

côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
LES GRENIERS DU PAYS BASQUE

SAINT-JEAN-DE-LUZ

Vente du Dimanche 29 Septembre 2024 à 14:00






ONLINE : LES GRENIERS DU PAYS BASQUE

Lot No**Description**

- 401** MAPPIN & WEBB
DESSOUS-DE-BOUTEILLE en argent (925), à bordure ajourée.
Angleterre, Birmingham
Diam. 17 cm ; Poids brut : 149 g
- 80 / 100 €
- 402** TETARD Frères
DEUX COUVERTS en argent, modèle à petits filets en enroulements.
Poids brut : 292 g
- 120 / 150 €
- 403** PAIRE DE PETITS SALERONS de forme balustre en argent (800), à décor de palmettes,
bouchons à baïonnettes.
Haut. 8 cm - Poid brut : 138,1 g
- 40 / 60 €
- 404** DIX COUTEAUX A FRUITS en argent (800) partiellement vermeillé. Manches en nacre.
Poids brut : 255 g
(Dans un écrin, un manche accidenté)
- 80 / 120 €
- 405** PAIRE DE COUPELLES en argent (900) ciselé et repoussé à décor dans le marli de frises
de semis de fleurs.
Travail étranger, XXe siècle
Diam. 20 - 17 cm
- 120 / 150 €
- 406** PLAT rectangulaire en métal argenté à bords contournés et à décor au repoussé de
feuilles d'acanthé en enroulement présentant en son centre un médaillon chiffré VSC
soutenu par un mascarón.
Travail étranger, fin du XIXe siècle
32 x 22 cm
- 30 / 50 €



Lot No**Description**

- 407** LANCEL
DESSOUS de plat en métal argenté à forme de noeud rubanné.
22 x 20 cm
- 30 / 50 €
- 
- 408** CHRISTOFLE
PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à petits filets violonnés, comprenant
42 pièces, soit :
- 12 grands couverts
- 6 couverts à entremet
- 6 fourchettes à gateau
Bel état
- 100 / 150 €
- 409** RAVINET-DENFERT
PINCE A SUCRE en argent (950) à filet violonné et pointes trilobées.
Poids brut : 54 g
- 20 / 30 €
- 
- 410** Émile PUIFORCAT
SUITE DE QUATRE SALERONS et leurs PELLES en argent, intérieurs vermeillés, à frise de perles et montants en feuilles d'acanthé, style Louis XVI. Doublures en verre chantournées.
Dans un écrin à la forme.
Poids brut d'argent : 86 g
- 40 / 60 €
- 
- 411** ENSEMBLE DE PIECES EN ARGENT comprenant 23 pièces de 10 F type Hercule et 99 pièces de 5 F type Semeuse.
Poids : 1860 g
- 500 / 600 €
- 
- 412** BOÎTE A THÉ en argent ciselé et repoussé à décor sur la panse et le bouchon de scènes champêtres animées dans des réserves chantournées de feuilles d'acanthés.
Hollande, seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 11 cm ; Poids brut : 180 g
(Petits accidents)
- 80 / 100 €
- 

Lot No**Description**

- 413** TASSE ET SA SOUCOUPE en argent (950) ciselé à décor d'entrelacs feuillagés. La prise à décor de branchage au naturel.
Orfèvre : C & E
Haut. 6 cm ; Poids brut total : 220 g

70 / 100 €



- 414** OEUFRIER ou PORTE-COQUETIERS en métal argenté comprenant quatre coquetiers et leurs cuillères. Le fût central formant prise.
Haut. 19 cm ; Diam. 16 cm

30 / 50 €



- 415** VERSEUSE OU POT A CREME tripode en argent (800) à manche latéral en bois noirci.
Haut. 9,5 cm ; Poids brut : 128 g

40 / 60 €



- 416** LOT D'ARGENT (925) comprenant TROIS PORTE-ALUMETTES, UN PORTE-LOUIS (accidenté), UN PENDENTIF, UN PILULIER (accidenté) et DEUX BOÎTES à forme d'enveloppe.
Poids : 204 g

80 / 120 €



- 417** PETITE BOÎTE en argent (950) ciselé à forme de porte-monnaie.
Orfèvre : Jules DUHAMEL (actif vers 1892)
Poids : 9 g

JOINT : PETITE BOÎTE en argent (950) ciselé à forme de gousse d'ail.
Orfèvre : Jules DUHAMEL (actif vers 1892)
Poids : 8 g

10 / 30 €



- 418** PETITE CUILLERE A SAUPOUDRER en argent (925) en forme de coquille. Travail anglais (Poids brut : 15,7 g)
COUPELLE en argent (875), chantournée et filetée, chiffrée RS. Probablement USA (Poids brut : 64,3 g)
PENDENTIF en lingotin d'argent (11,56 g)

40 / 50 €



Lot No**Description**

419 COQUETIER tripode en argent (950) ciselé à côtes torsées et à décor de feuilles d'acanthé au sommet des pieds.
Haut. 5,5 cm ; Poids : 35 g

30 / 50 €



420 FISHER
DEUX SAUPOUDREUSES tripodes en argent (925) ciselé à décor d'une frise de godrons sur la panse.
Angleterre, XXe siècle
Haut. 11,5 cm ; Poids brut : 202 g
(Oxydations sur l'une)

60 / 80 €



421 THÉIERE ÉGOÏSTE ET SA VERSEUSE en argent (950) ciselé sur piédouche à décor de filets de perle. La panse gravée d'un médaillon rubanné vierge.
Haut. 12 cm ; Poids brut : 260 g
(Piédouche à redresser, enfoncements)

80 / 120 €



422 MONTURE D'HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à décor d'une frise de palmettes. Les porte-burettes à décor de cassolettes. Le fût central de forme balustre.
XXe siècle
Haut. 33 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 10 cm

50 / 100 €



423 DOUZE FOURCHETTES A DESSERT en métal doré. Les manches en argent (800) fourré à décor de coquilles et entrelacs.
Poids brut : 288 g
(Dans un écrin)

80 / 120 €



424 PARTIE DE NECESSAIRE DE TOILETTE en argent (800) à décor gravé de feuilles d'acanthé comprenant un face à main et deux brosses dont une à manche.
Poids brut : 395 g

100 / 120 €



Lot No**Description**

425 PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à décor de frise de palmettes sur l'aile. Les poignées à décor de tête de béliers affrontées. Le bassin chiffré BC.
Long. 48,5 cm

80 / 120 €



426 COUPE sur piédouche en argent (950) de forme chantournée à frise de feuillages.
Larg. 23 cm ; Poids brut : 377 g

180 / 200 €



427 DEUX DESSOUS-DE-BOUTEILLES en argent (950), bordures à godrons.
Diam. 16 cm ; Poids brut : 268 g

100 / 150 €



428 TROIS TASSES ET SOUS-TASSES en argent (950), dont une paire à décor feuillagé.
Poids brut total : 329 g

150 / 180 €



429 Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA
CORPS DE SAUCIERE "Cygne" en métal argenté.
Long. coupe 20 cm.
(Manque la cuillère)

40 / 60 €



430 [GOLF - CIBOURE PAYS BASQUE]
COUPE DE RECOMPENSE en argent (925), gravé Nivelle Golf Club - Eclectic Prize -
presented by Mr Sam Park February 1920.
Orfèvre : Mappin & Webb à Londres.
Haut. 13 cm ; Poids brut : 290 g

120 / 180 €



Lot No**Description**

- 431** D'après Bernard BUFFET (1928-1999), édition Le Médailleur à Paris Girafe - 1975.
Assiette en argent (925) à décor gravé à l'eau forte en noir
Signée et numérotée B704 au dos.
Diam. 20,5 cm ; Poids brut : 197 g

80 / 120 €



- 432** TROIS PIECES en argent (950) : Coquetier, Passe-thé et Rond-de-serviette.
Poids brut total : 72,1 g
(Chocs)

30 / 50 €



- 433** NECESSAIRE DE TOILETTE en argent (925) comprenant un face à main, trois brosses et une monture de peigne. Chiffrés MD.
Angleterre, XXe siècle
Poids total brut : 679 g

180 / 200 €



- 434** CHRISTOFLE
MENAGERE en métal argenté modèle violonné, comprenant 62 pièces, soit :
- 12 grands couverts
- 12 couverts à entremet
- 11 petites cuillères
- 1 cuillère de service
- 1 louche
- 1 pince à sucre

JOINT: CHRISTOFLE
PASSE-THÉ et LOUCHE à moutarde en métal argenté.

100 / 150 €



- 435** BOÎTE ronde en argent (950) guilloché de style Louis XVI.
Diam. 6,5 cm ; Poids brut : 43,45 g

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 436** ETUI A CIGARETTE en argent (750) guilloché et ciselé de rayures, intérieur vermeillé
gravé Laurent Benquet.
14 x 8,5 cm ; Poids brut : 192 g
- 80 / 120 €
- 437** ETUI A CIGARETTE rectangulaire légèrement courbe, en argent (920) à décor martelé et monogrammé et daté VB 1908.
Angleterre, début du XXe siècle
8,5 x 6,6 cm ; Poids brut : 104,5 g
- 40 / 60 €
- 438** COLLIER DE PERLES CHAMPAGNE fermoir orné en métal doré, orné d'une demie perle et chaînette de sécurité.
Long. 56 cm
- 100 / 200 €
- 439** ENSEMBLE DE BAGUES en argent diverses.
Poids brut total: 57,3 g
- 20 / 80 €
- 440** [SPORT] - DEUX PENDENTIFS en argent (925): un planche de snowboard (8 cm) et un club de golf.
Poids brut total : 30,5 g
- 20 / 50 €
- 441** LOT DE BIJOUX en argent dont bracelet jonc, gourmette, pendentifs, etc.
Poids brut total : 51,8 g
- 20 / 50 €



Lot No**Description**

442 TITAN
MONTRE bracelet en métal doré, mouvement mécanique à remontage manuel, boîtier rond à fond champagne, aiguilles et index squelettes, compteur des secondes à 6h. Verre rayé.
Diam. 35 mm
Fonctionne à réviser

10 / 50 €



443 PETIT BOITIER DE MONTRE en or (750)
Poids brut : 9,15 g

100 / 150 €



444 LOT DE BIJOUX en or (750) comprenant : 2 bracelets cassés (fermoir métal), 1 pendentif main de fatma, 1 petite broche avec perle, 1 pendentif médaillon (sans verre) et 1 broche soleil avec perles.
Poids brut : 16,8 g

550 / 700 €



445 EPINGLE EPEE en argent, manche orné de perles fines, diamants taille rose et rubis.
Travail XIXème siècle.
Haut. 5,5 cm (légèrement tordue) ; Poids brut : 1,8 g

30 / 50 €



446 CINQ PIECES en argent.
Poids : 84,2 g

30 / 40 €



447 PENDENTIF STYLE NEO RENAISSANCE en métal doré, décor de camées coquillage à la lyre, nacres et verroterie entourant un mascarón. Breloque manquante.
XIXème siècle.
Haut. 6,5 cm

60 / 100 €



Lot No**Description**

448 BAGUE ANCIENNE en or (750) et argent à plateau chantourné serti de saphirs, diamants taille rose et pierre du Rhin.
XIXème siècle.
TDD 54 ; Poids brut : 4,4 g

130 / 200 €



449 DEUX BROCHES en argent dont une barrette avec pierres (manques) et l'autre forme lézard (manque aiguille).
Poids brut : 7 g

10 / 30 €



450 FRANCE - LOUIS XV
ECU en argent dit Vertugadin représentant sur l'avvers Louis XV enfant en cuirasse drappée et au revers les armes de France. Montpellier (N), 1716.
Diam. 4,2 cm ; Poids : 30,1 g - Ref. Gadoury 317.

400 / 500 €



451 TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or (750) avec pendants ou châtons ronds.
Vers 1900.
Poids brut total : 8,78 g

250 / 300 €



452 TROIS PENDENTIFS porte-photos en or (750) de forme ovale avec perles.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut total avec un seul verre : 13 g

380 / 420 €



453 LOT en or (750) comprenant un BRACELET jonc articulé, TROIS ALLIANCES et une petite BAGUE.

Poids brut : 16,2 g

520 / 550 €



Lot No**Description**

454 LOT DE NEUF MEDAILLES ou CROIX et une BROCHE ronde, en or (750).
Poids brut total : 22,6 g

720 / 750 €



455 LOT DE DEBRIS D'OR (750).
Poids brut total : 22,8 g

650 / 700 €



456 LOT EN OR (750) comprenant cinq pendeloques diverses et deux paires de dormeuses en pierre blanche ou cabochon de jais.
Poids brut total : 18 g

550 / 600 €



457 CHAÎNE en or (585) (accidentée)
Poids brut : 4,7 g

100 / 120 €



458 Jean ROULET
TROIS PENDULETTES semi-circulaires, laquées noir et doré, la plus grande avec passage des lunes, compteurs des mois, compteurs des jours de la semaine et des jours du mois.
Mouvements à piles (à réviser)
Larg. 25 cm, 19 cm et 12 cm

180 / 220 €



459 BRACELET à larges maillons en argent (800).
Long. 21,5 cm - Poids brut: 143 g

70 / 100 €



Lot No**Description**

- 460** AUTRICHE - MARIE THERESE (1740-1780)
Thaler d'argent 1780. Refrappe.
Poids total : 28 g
Très beau
- 20 / 50 €
- 461** COLLIER cordon en argent (800). Travail étranger.
Long. 45 cm ; Poids brut : 96,25 g
- 40 / 60 €
- 462** BAGUE en argent doré (925), ornée d'une pierre verte taille émeraude, épaulée de deux pierres blanches taille poire.
- TDD 54 ; Poids brut : 3,77 g
- 50 / 100 €
- 463** BAGUE en argent (925), stylisant une fleur avec pierre verte dans un entourage de pierres blanches.
- TDD 56 ; Poids brut : 5,35 g
- 50 / 100 €
- 464** BAGUE marguerite en argent doré (925) avec pierre rouge ovale dans un entourage de pierres blanches.
- TDD 54 ; Poids brut : 6,3 g
- 50 / 100 €
- 465** FRANCE
2 PIECES de 50 F Hercule en argent et 7 PIECES de 5 F Hercule ou assimilées.
- 100 / 120 €



Lot No**Description**

466 5 PIECES DE 50 F argent, type Hercule, graveur Dupré dont 4x 1974, 1977, 1978, 1979.

150 / 120 €



467 12 PIECES DE 10 F argent, type Hercule, graveur Dupré dont 3x 1965, 1966, 2x 1967, 2x 1968, 4 x 1970.

140 / 150 €



468 7 PIECES DE 5 F argent, type Semeuse, dont 2x 1960, 1961, 1962, 1963, 1965, 1966.

35 / 40 €



469 FRANCE
QUATRE PIECES en argent :
- 2 x 50 F Hercule, 1974 et 1977
- 10 F Hercule, Paris, 1970
- 5 F Louis-Philippe, Paris, 1847
Poids brut total : 105,67 g

50 / 60 €



470 ENSEMBLE DE DEUX PETITS BOITIERS DE MONTRE en or jaune (750).
Poids brut : 11,72 g

100 / 120 €



471 MINAUDIERE en argent à mailles tressées.
Larg. 18 cm
Poids brut : 485 g

220 / 250 €



Lot No**Description**

472 PETIT MEDAILLON porte-photographie de forme ovale à monture en or jaune (750) et onyx noire à décor d'une croix.
Poids brut : 9 g

100 / 120 €



473 PENDENTIF-BROCHE en argent (950) de forme ovale à motifs de rinceaux et guirlandes feuillagées sertie de cabochons de perles et orné au centre d'un médaillon en vermeil à décor d'une miniature gouachée représentant un couple d'angelots à la manière de François Boucher.
XIXe siècle
Haut. 7 cm ; Poids brut : 19 g

80 / 120 €



474 BRACELET à deux rangs de perles de culture alternées de petites perles en or (750) et baguettes ornées de pierres de couleur.
Long. 19 cm ; Poids brut : 22,6 g
(Cassé à renfiler)

100 / 200 €



475 PICHET en barbotine en forme d'ours russe tenant un soldat Coréen. Marquée en creux RJ sous la base.
Haut. 23 cm
(Éclat sous la base)

10 / 50 €



476 SUITE DE SEPT ORIGINAUX BOUTONS en cuivre estampés à la manière de monnaies grecques antiques.
DIam. 20 mm

10 / 50 €



477 SAMSON, dans le goût de CAPODIMONTE
PETIT GROUPE en porcelaine émaillée polychrome figurant un faisan branché.
Haut. 18 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

478 CAPODIMONTE, d'après Auguste MOREAU (1834-1917)
Petit amour à la guirlande de fleurs
Epreuve en porcelaine émaillée, signée à l'arrière.
Haut. 18 cm

30 / 50 €



479 DEMI-FIGURINE en porcelaine émaillée polychrome figurant une élégante au chapeau avec robe en tulle et en soie et sa boîte en carton formant poudrier.
Haut. 26 cm
(Très petite égrenure au chapeau)

10 / 50 €



480 DUVELLEROY
ÉVENTAIL à feuille en soie et tulle brodés or, ornée d'une scène galante peinte. Les premiers brins en métal doré et papier gaufré or.
Dans une boîte de la marque.
Seconde moitié du XIXe siècle
Long. 21 cm

JOINT : ÉVENTAIL du même type en os piqué d'or et d'argent.
Long. 23 cm

150 / 200 €



481 CINQ PETITS PORTE-MONNAIE en nacre, certains à décor en argent.
Fin du XIXe siècle
4,5 x 6 cm environ

50 / 60 €



482 ONZE BOÎTES A PILLULES en argent (925 ou 800). Provenance diverses : Angleterre, France, Siam.
Poids brut : 210 g

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 483** LOT D'OBJETS DE VITRINE:
- Etui à allumettes en cuir avec monogramme
- Porte-monnaie miniature en métal
- Petite boîte en coquille pour chatelaine
- 1 sol République du Perou

10 / 50 €



- 484** Camille FAURÉ (1874-1956)
Bergère et son troupeau
Plaque de cuivre émaillé, signée, située Limoges.
Etiquette d'origine et marqué ET1 5.58 au dos.
15 x 20 cm

40 / 60 €



- 485** L.T. PIVER
Floramyre et Pompeia
DEUX FLACONS DE PARFUM en verre, l'un rectangulaire à bouchon facetté, l'autre à godrons saillants, dans deux coffrets en carton gainé de papier polychrome illustré de fleurs et feuillages dans le goût Art Nouveau.
Haut. 11 cm et 15 cm
(Sans parfum pour Floramyre usures, papier frotté)

Provenance : Collection de Madame L.

80 / 120 €



- 486** GUERLAIN - Eau de Cologne du Coq
FLACON en verre moulé aux abeilles, étiquette de l'époque (déchirure et manque) et petite étiquette commerciale à l'arrière.
Haut. 24 cm
(Bouchon remplacé et sellé)

10 / 50 €



- 487** POMMEAU DE CANNE de forme balustre en métal doré monogrammé, guiloché et ciselé.
Haut. 4,5 cm
(Chocs et usures à la dorure)

10 / 50 €



Lot No**Description**

488 DEUX CARTES POSTALES dont l'une représentant Ida Fuller dans une longue robe à pois bleus.
13,5 x 8,5 cm chaque.
(Encadrées)

5 / 10 €



489 Bertrand PERRIS
ENSEMBLE en laine noire et fourrure renard comprenant : JUPE évasée en laine terminée par une bande de renard et VESTE croisée boutonnée.
TAILLE 36

150 / 250 €



490 CHANEL
PAIRE DE LUNETTES en plastique blanc et métal, verres légèrement irisés. Signées et numérotées L3620299.

40 / 60 €



491 CHRISTIAN DIOR
PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL en plastique noir.
Dans un étui de la marque

40 / 60 €



492 FURLA
ENSEMBLE DE HUIT PORTE-CARTE OU PORTE-FEUILLES en cuir de modèles différents.
Certains sous boîte et dustbag.
(Petites usures au cuir)

100 / 200 €



493 MORABITO, Paris
SAC A MAIN en cuir grainé bleu marine.
Deux anses. Fermeture éclair.
28 x 39 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

494 KARL LAGERFELD
SERVIETTE DE BAIN rose poudrée.
Long. 100 cm

40 / 80 €



495 CHANEL
LOT en néoprène composé d'un Vanity Makeup rose pâle chiffré et d'une trousse noire avec logo embossé, fermeture à pastille siglée.
17 x 17 cm et 12 x 20 cm

80 / 120 €



496 LOT DE TROIS STYLOS PLUME noir à plumes en or (750) dont un Parker, un Montblanc et un Styloman noir.
(Accident à l'un)

80 / 120 €



497 CHANEL
FLACON DE PARFUM N°5 EAU PREMIERE, miniature, dans un coffret formant petit théâtre dépliant représentant un défilé de mode.
(Petites rousseurs sur le coffret)

10 / 50 €



498 CELINE, Paris
TAILLEUR jupe en laine grain de poudre. Boutons dorés à motifs d'étoiles.
Taille 42.

50 / 100 €



499 CARTIER
SAC BANDOULIERE en cuir lisse bleu.
(Bon état)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 500** CARTIER
SAC TAMBOUR en cuir noir.
(Bon état du cuir, usures à la doublure et à la fermeture éclair)
- 50 / 100 €
- 501** ENSEMBLE DE SIX PAIRES DE LUNETTES dont RAY-BAN, VUARNET, BALENCIAGA, VANS.
(Certaines complètes de leur étui d'origine)
- 30 / 50 €
- 502** CARTIER
ENSEMBLE DE PETITE MAROQUINERIE comprenant un porte cartes, un porte-monnaie et un étui à cigarettes.
Monogrammés.
(Bon état, petites usures au cuir, tissu usagé)
- 20 / 30 €
- 503** SONIA RYKIEL, Paris
SAC DE PLAGES en plastique thermoformé fumé et à double anses à motifs de rayures.
Monogramme en applique gainé de velours noir.
(Bon état)
- 30 / 50 €
- 504** PETIT SAC DE VOYAGE en cuir fauve à double anses et à fermeture à lanières.
(Usures au cuir)
- 20 / 30 €
- 505** DUPONT
BRIQUET en métal plaqué or.
(Dans son écrin, mécanisme non garanti)
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

506 CHRISTIAN LACROIX
COUPE CENDRIER modèle "Asia", série des 5 continents, en porcelaine émaillée polychrome
Dans sa boîte d'origine.
16 x 19 cm
(Usures à la boîte)

20 / 50 €



507 MYON, Paris
BRIQUET en métal argenté et doré.
Haut. 7,5 cm
(Dans son écrin, fonctionnement non testé).

20 / 30 €



508 René HENRY pour les Ateliers Jeanne LANVIN
Projet de robe, vers 1903
Encre et aquarelle signée en bas à droite
28 x 21 cm

JOINT: DEUX ESTAMPES de mode.

50 / 100 €



509 BEDACHT by Simon Schulz
CHAPEAU 100% furfelt.
Dans un étui à chapeau de protection.
(Très bel état)

20 / 50 €



510 ERIC BOMPARD
CHALE en 100% cachemire gris clair.

40 / 60 €



511 MANTEAU trois quart en vison noir à col avec un bouton et deux poches droites.
Étiquette Michel Gouzik.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 512** HERMES, Paris
UNE TASSE et UNE SOUS-TASSE, modèle "Mosaique Avenue 24", en porcelaine.
Tampon sous la base.
- 20 / 50 €
- 513** DEUX STYLOS PLUME
- un PARKER, en métal argenté, plume en or (750)
- un DUNHILL, en métal argenté, plume en or (585)
- 30 / 50 €
- 514** TIFFANY & Co
CHAÎNE en or (750).
Long. 40 cm ; Poids brut : 1,5 g
- 50 / 60 €
- 515** CHRISTIAN LACROIX
DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES fantaisie, en métal dorés et pâte de verre à motifs de coeur. Signés au dos.
- JOINT : UNDA HATTAB
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES fantaisie en métal doré, stylisant un soleil. Diam. 3,5 cm
- 50 / 100 €
- 516** PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à décor gravé à la roue de motifs stylisés et d'une frise d'oves, comprenant :
- 10 coupes à champagne
 - 7 verres à vin blanc
 - 6 verres à vin rouge
 - 3 verres à eau
- 40 / 60 €
- 517** BACCARAT
FLACON couvert à pans godronnés et un POT (sans couvercle), en cristal.
Haut. flacon : 14 cm
- 40 / 60 €



Lot No**Description**

518 BACCARAT
PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal moulé à godrons torsadés, signés, avec une fusée en cristal gravé de rinceaux.
Haut. flambeau : 16,5 cm

80 / 120 €



519 TCHECOSLOVAQUIE
VASE balustre en cristal gravé en damier.
Haut. 21 cm

10 / 50 €



520 CRISTAL DE VANNES
COUPE en cristal en étoile à deux anses.
Long. 45 cm

20 / 50 €



521 HARTZWILLER pour KRUG
SUITE DE SIX FLÛTES A CHAMPAGNE en cristal moulé soufflé.
Dans leur boîte.

50 / 100 €



522 CRISTALLERIE DE VANNES
COUPE VIDE POCHE en cristal moulé pressé figurant une colombe.
Marque sous la base.
Long. 16 cm
(Eclats)

JOINT : COUPE VIDE-POCHE en verre fumé moulé pressé figurant une abeille.
(Accidents)

10 / 50 €









523 Jean-Paul RAYMOND (né en 1948)
VASE en verre soufflé vert à décor irisé de forme libre, signée et datée 1984 au revers.
Haut. 14 cm ; Larg. 20 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 524** MURANO
LANTERNE en verre soufflé à cage en laiton.
Haut. 32 cm
- 80 / 120 €
- 
- 525** GRAND VASE soliflore en verre soufflé teinté rose.
Haut. 72 cm
- 10 / 20 €
- 
- 526** BACCARAT
COUPE sur piédouche en cristal taillé reposant sur une base carré à décor de plamettes et pointes de diamants.
Marque sous la base "Musée des Cristalleries de Baccarat - 1820-1840 - Reproduction".
Haut. 22 cm
- 50 / 100 €
- 
- 527** VASE pansu en verre soufflé à décor en applique d'une frise bleue sur la panse.
Haut. 14 cm
- 50 / 100 €
- 
- 528** Dans le goût de SAINT-LOUIS
VASE en verre moulé soufflé violet sur fond transparent à col évasé et à décor de palmettes.
Haut. 14 cm
- 30 / 50 €
- 
- 529** Attribué à SAINT-LOUIS
PETITE BONBONNIERE en cristal moulé soufflé à décor taillé et facetté en pointes de diamants sur fond bleu.
Haut. 23 cm
- 50 / 100 €
- 
- 530** BENDOR
VASE balustre en pâte de verre polychrome à décor d'Iris sur fond jaune signé.
Haut. 22 cm
- 50 / 80 €

Lot No**Description**

- 531** DAUM, France
LARGE COUPE ovale en cristal, signée à la base.
Haut. 13 cm ; Larg. 38 cm
- 50 / 100 €
- 532** LALIQUE France
Moineaux
TROIS EPREUVES en verre moulé pressé translucide.
Signées à l'aiguille sous la base.
Long. 13 - 12 - 12 cm
(Petites ébrechures, un bout d'aile fendu)
- 50 / 80 €
- 533** ARNAUD DE BRISSAC
SEAU A CHAMPAGNE en cristal soufflé et taillé à deux anses en enroulement.
Epreuve numérotée 463/500 sur un certificat.
Haut. 24 cm ; Diam. 20 cm
(Dans un écrin avec dustbag rapporté)
- 30 / 50 €
- 534** ARNAUD DE BRISSAC
PARTIE DE SERVICE en cristal soufflé et taillé comprenant six verres à eau, six verres à vin et six flûtes à champagne.
(Dans trois écrins de la marque gainés de soie blanche, très bon état général)
- 120 / 150 €
- 535** Adelson DUCOBU (1887-1960)
BONBONNIERE en verre moulé soufflé à décor en noir sur fond orange d'un paysage lacustre montagneux sur la panse et le couvercle.
Signé.
Haut. 8 cm ; Diam. 9,5 cm
- 50 / 100 €
- 536** A.V LAGNY (XXe siècle)
VASE OIGNON en verre moulé pressé marmoréen orange à long col circulaire.
Signé à la base.
Haut. 39,5 cm
- 50 / 100 €



Lot No**Description**

- 537** A.V LAGNY (XXe siècle)
VASE PANSU en verre moulé pressé marmoréen orange à col évasé.
Signé à la base.
Haut. 39,5 cm
- 30 / 50 €
- 538** PARTIE DE SERVICE A FRUITS en verre moulé pressé à décor de frise de perles sur l'aile
comprenant une coupe et cinq coupelles.
Diam. 24 - 13 cm
- 50 / 100 €
- 539** MAY, Bohème
COUPE A FRUITS ET HUIT SOUCOUPES en verre moulé soufflé à décor taillé de bouquets
fleuris dans des réserves.
Haut. 8 cm ; Diam. 24,5 cm (coupe)
Haut. 5 cm ; Diam. 12 cm (soucoupes)
(Fêles)
- 50 / 100 €
- 540** LARGE COUPE en verre moulé pressé à décor sur l'aile d'une frise crénelée.
Haut. 8 cm ; Diam. 31 cm
- 20 / 50 €
- 541** CARAFON et SIX VERRES à whisky en cristal taillé.
Haut. carafon : 26 cm
(Egrenure sur un verre)
- 10 / 50 €
- 542** UNE CARAFE de forme balustre à pans et UN SEAU A GLACON balustre hexagonal, en
cristal moulé.
Haut.36 cm et 17cm
- 10 / 50 €



Lot No**Description**

543 SAINT-LOUIS
DEUX FLÛTES à champagne modèle Olympe.
En boîte d'origine

20 / 50 €

544 MURANO ?
VASE balustre en verre soufflé filé et pailleté polychrome.
Haut. 37 cm

80 / 120 €



545 BACCARAT
CARAFON en cristal à pans, base et bouchon incurvés probablement pour une cave à
liqueur. Signé.
Haut. 25,5 cm

30 / 50 €



546 PAIRE DE VASES balustres en opaline blanche à décor de bouquet de fleurs polychromes
et filets or.
XIXe siècle.
Haut. 34,5 cm

80 / 120 €



547 MOSER KARLSBAD
PAIRE DE VASES rouleaux, en verre teinté mauve à décor émaillé jaune de fleurs, rubans
et filets dorés.
Vers 1900.
Haut. 32 cm

20 / 50 €



548 HENRIOT - QUIMPER
POT A OILLES sur piédouche à deux anses latérales en faïence émaillée polychrome à
décor de frises de motifs végétaux et d'un personnage se tenant appuyé sur sa canne.
Signé sous la base et le couvercle.
Haut. 18 cm

10 / 50 €



Lot No**Description****549**

HB QUIMPER
POT A LAIT en faïence émaillée polychrome, signé sous la base.
Haut. 8,5 cm

10 / 50 €

**550**

ALLEMAGNE, XXe siècle
PAIRE DE PERROQUETS Ara, en porcelaine émaillée polychrome.
Haut. 18,5 cm
(Le rouge cassé recollé)

20 / 50 €

**551**

SARREGUEMINES
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence à décor émaillé de motifs floraux et dorés,
comprenant
- 3 tasses à café
- 10 sous-tasses à café
- 3 tasses à thé
- 5 sous-tasses à thé

20 / 50 €

**552**

Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT pour les ATELIERS DE CERAMIQUE MF SEVRES
VASE sur piédouche et CENDRIER en faïence émaillée bleu nuit à fillets or. Marqués en creux.
Haut. 27 cm; Diam. 12 cm

50 / 100 €

**553**

Attribué à Montagnon à NEVERS
ORIGINAL BOUGEOIR à trois anses et PETIT VASE à base circulaire, en faïence émaillée
en camaïeu bleu sur fond jaune de rinceaux, mascarons et attributs de la musique. Signés
AMF en bleu sous la base.
Haut. 13 cm et 10 cm
(Petits éclats)

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 554** Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT pour les ATELIERS DE CERAMIQUE MF SEVRES
PAIRE DE VASES balustres en faïence émaillée de motifs rocailleux dorés sur fond bleu nuit. Marqués en creux.
L'un formant pied de lampe.
Haut. 24 cm

120 / 180 €



- 555** PARIS, début du XIXe siècle
TROIS ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé polychrome de paysages avec chateau d'Hatfield du Comte d'York, ou scène avec Vénus et l'Amour, dans des bordures or.
Diam. 22 cm

30 / 80 €



- 556** FOURMAINTRAUX à Desvres
PICHET Jacquot en faïence polychrome figurant un homme debout avec sa pipe.
Marqué au dessous FC.
Haut. 27 cm
(Restauration au fourneau de la pipe)

80 / 120 €



- 557** Attribué à FOURMAINTRAUX à Desvres
PICHET Jacquot en faïence polychrome figurant un homme assis sur un rocher avec robinet en étain.
Marqué au dessous.
Haut. 32 cm
(Sauts d'émail au col)

80 / 120 €



- 558** PLAT ovale en faïence émaillée polychrome à décor de corrido.
Espagne ou Portugal, fin du XIXe siècle
34 x 44 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

559 POTERIE BERNARD CLUNY
PAIRE DE VASES de forme balustre à deux anses en terre vernissée à coulures. Signés sous la base.
Haut. 30 cm
(Éclats sur les côtés)

100 / 150 €



560 Attribué à STRASBOURG, XVIIIe siècle
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée à bords contournés et à décor de semis de fleurs dans le bassin.
Diam. 26 cm

50 / 100 €



561 BERNARDAUD, Limoges
PARTIE DE SERVICE, modèle Borghèse, en porcelaine émaillée polychrome comprenant 40 pièces soit :
- 21 petites assiettes
- 17 assiettes
- 2 plats de service circulaires
(Petites ébrechures)

100 / 200 €



562 DIGOIN & SARREGUEMINES
TROIS ASSIETTES parlantes en faïence émaillée polychrome, modèle Courses.
Marque sous la base.
Diam. 19,5 cm
(Fête)

15 / 20 €



563 BERNARDAUD, Limoges
COUPE à bords contournés en porcelaine émaillée blanche et rehauts or et à décor dans le bassin d'oiseaux branchés.
Marque au revers et annotée "Exécuté pour la réception de S.M. La Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France, Avril 1957".
Diam. 25 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 564** Attribué à SAMADET
CENTRE DE TABLE en faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin et sur la panse de motifs floraux.
Haut. 10,5 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 26 cm

30 / 50 €



- 565** QUATRE PLATS en faïence émaillée polychrome:
- 2 plats ovales chantournés représentant des Bretons. Larg. 34 cm (Fêles et éclats)
- 1 plat ovale en camaïeu bleu, Sud-Ouest. Larg. 35 cm
- 1 assiette ronde à décor de fleurs. Diam. 23 cm (Eclats)

50 / 100 €



- 566** MINTON SERVICE HADDON HALL
SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées et la géométrie de végétaux, comprenant sept assiettes plates (diam. 27 cm), huit assiettes plates (diam. 23 cm) et cinq assiettes plates (diam 20 cm).

JOINT: UNE SOUS TASSE (diam.15.5 cm).

40 / 60 €



- 567** DEUX POTS A PHARMACIE sur piédouche, à prise et bec, en faïence émaillée, l'un polychrome marqué O HYPERICI dans un médaillon avec oiseaux et mascaron, l'autre en camaïeu bleu marqué O ANETHINUM dans un médaillon au même décor.
XVIIIe siècle, Nevers ?
Haut. 26 cm

150 / 200 €



- 568** DEUX PERROQUETS en porcelaine émaillée polychrome.
Italie, Capo di Monte, XXe siècle
Haut. 18 et 20,5 cm

50 / 100 €



- 569** GOURDE "VÉNITIENNE" ou "Bouteille à têtes de mascarons" en faïence, à décor de bouquets de fleurs au naturel sur fond gris, têtes de satyres sur l'épaulement. Marque manuscrite GIEN JP sous la base.
Début du XXe siècle
Haut. 35,5 cm ; Larg. 23 cm.
(sans bouchon)
- 80 / 120 €
- 570** POT A PHARMACIE couvert, de forme cylindrique, en porcelaine émaillée polychrome marqué Miel Blanc entre palmiers.
XIXe siècle
Haut. 26 cm
- 10 / 50 €
- 571** SARREGUEMINES
SUITE DE DOUZE ASSIETTES A DESSERT en faïence fine à décor imprimé de l'histoire de Napoléon Ier et ses grandes citations en noir et bordure verte.
Diam. 19,5 cm
- 50 / 100 €
- 572** PAIRE DE PLATEAUX CENTRE-DE-TABLE en porcelaine émaillée blanc, à plateau circulaire soutenu par une colonne centrale en acanthes et palmettes et quatre pieds en griffe de lion posant sur une base circulaire.
Epoque Louis-Philippe
Haut. 8 cm ; Diam. 23 cm
(Très petits éclats en bordure)
- 50 / 100 €
- 573** WEDGWOOD XIXe siècle
DEUX PIECES en porcelaine polychrome comprenant :
- VASE COUVERT à décor de médaillons entre des guirlandes de fleurs soutenues par des masques de béliers
Haut. 20 cm
(Restaurations à la prise du couvercle)
- VERSEUSE à décor en blanc sur fond vert d'une frise de personnages à l'antique.
Haut. 13,5 cm
(Petit défaut de cuisson au bec)
- JOINT :
WEDGWOOD XXe siècle
BOITE ronde à décor en blanc sur fond vert de motifs à l'antique.
Diam. 7 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 574** JERSEY
HUIT VERSEUSES en faïence à émail lustré et frises colorées.
Haut. 7 à 14 cm
(Eclat sur un bec)
- 50 / 100 €
- 575** TABLE BASSE rectangulaire en verre teinté à deux plateaux et montants cylindriques en aluminium.
Long. 100 cm; Larg. 50 cm; Haut. 40 cm
- 50 / 100 €
- 576** GUERIDON en noyer blond mouluré à plateau chantourné abattant. Fût balustre reposant sur un piétement tripode en enroulement.
Fin du XIXe siècle
Haut. 74 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 53 cm
- 30 / 50 €
- 577** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois relaqué noir et redoré, à fronton ajouré à décor d'enroulement et vase fleuri. Époque Louis XVI.
57 x 40 cm
(Restaurations)
- 80 / 120 €
- 578** MIROIR cintré en partie haute dans un cadre en bois teinté brun, mouluré et sculpté de termes d'homme et de femme, masque d'angelot et rinceaux.
Style Renaissance, fin du XIXe siècle
Hors tout : 75 x 38 cm
- 100 / 150 €
- 579** TUNISIE, XXe siècle
COMMODE rectangulaire ouvrant à deux vantaux en façade à décor peint sur fond vert de motifs floraux polychromes.
Haut. 75 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 60 cm
- 100 / 200 €



Lot No**Description**

580 TABOURET en acajou et placage d'acajou à assise cannée concave et reposant sur des pieds galbés se terminant en enroulement.
Travail Anglais, seconde moitié du XXe siècle
Haut. 43 cm ; Larg. 55 cm ; Prof. 40 cm

50 / 100 €



581 CHAISE TRIPODE dite de Naissance en bois naturel à fin dossier et assise gainés de cuir clouté et à décor ajouré de motifs trilobés.
Travail espagnol, XXe siècle
Haut. 72 cm ; Larg. 51 cm ; Prof. 36 cm

50 / 100 €



582 PARE-FEU en bois noirci mouluré à montants droits reposant sur des pieds en enroulement réunis par une barre d'entretoise. Garniture de velours polychrome orange à motifs d'éclairs.
Epoque Napoléon III
Haut. 93 cm ; Larg. 41 cm

10 / 50 €



583 CURIEUSE STATUETTE ou MANNEQUIN D'ART POPULAIRE en bois sculpté polychrome, avec bras articulés et un replié. Sur base à pans.
XIXe siècle
Haut. 40 cm

100 / 200 €



584 MIROIR rectangulaire à large cadre en bois sculpté et doré, à deux frises de feuilles d'acanthé stylisées.
XIXe siècle
31 x 28 cm

80 / 120 €

585 PETITE PENDULE PORTIQUE en marbre blanc.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 42 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

586 Ecole Française du début du XXe siècle
Les Gentilhommes au lac
Huile sur carton.
50 x 75 cm
(Gondolements)

50 / 100 €



587 C. DUBOUEIX (XVIIIe siècle)
Pêcheur dans un paysage imaginaire
Plûme, signé avec envoi au "citoyen Larcher" en bas au centre
A vue : 20 x 27 cm

30 / 80 €

588 DEUX GRAVURES en couleurs, XVIIIème siècle
Le cabinet de Monsieur Poullain, d'après Ostade (17 x 11,5 cm)
Aglaie, première grâce, chez Bonnart à Paris (28,5 x 21 cm)

10 / 50 €



589 Gabriel DOLLERIE
Vues des Pyrénées
DEUX AQUARELLES dont l'une signée et datée en bas à gauche 1987 et l'autre au dos.
20 x 34 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



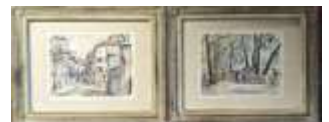
590 Antoine Ferdinand ATTENDU (c.1845-1908)
Nature morte au poulet
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
25 x 35 cm

150 / 200 €



591 Louis-Gustave CAMBIER (1874-1949)
Paris, Montmartre
Pairs, les bouquinistes quai du Louvre
DEUX AQUARELLES signées et titrées en pied.
24,5 x 20 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

592 Ecole Française de la fin du XIXème siècle
Vue de château
Huile sur panneau
20 x 32 cm
(Petits accidents)

10 / 30 €



593 Ecole Française du XIXe siècle
Etudes de trois mats
Deux crayon et encre sur papier formant pendants
21 x 16 cm

50 / 100 €



594 Ecole Anglaise du XIXe-XXe siècle
Marine
Huile sur panneau signée PARKER en bas à gauche
12 x 17 cm

30 / 50 €



595 Ecole Française vers 1900
Le moulin
Huile sur panneau signée en bas à droite E. d'ANTHRIN (?), située au dos environ de Lille
16,5 x 22 cm

100 / 200 €



596 Ecole Française du début du XIXème siècle
La porte de l'écurie
Crayon et lavis d'encre.
15 x 13 cm
(Verre accidenté)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 597** École Contemporaine du XXe siècle
Fermière portant un panier fleuri
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et monogrammée en bas à gauche.
45 x 35 cm
(Sous verre, légère traces de piqûres)
- JOINT : Scène de lecture
Petite eau forte en noir signée en bas à gauche.
Feuille : 34 x 29 cm ; Eau forte : 16,5 x 12 cm
(Nombreuses piqûres)



10 / 30 €

- 598** D'après Albert FLAMEN (1620-1674), graveur
Anguilles, Quarlets, Turbots, Anchoies
QUATRE GRAVURES en noir.
11 x 17 cm



30 / 50 €

- 600** Alexandre Jean Louis JAZET (1814-1897) & GOUPIL & Cie
Mozart enfant jouant à la cour de l'Empereur François Ier
Estampe en noir après la lettre.
44 x 58 cm
(Rousseurs)



30 / 50 €

- 601** Ecole Contemporaine (XX-XXIe siècle)
Nu assis
Lithographie signée dans la planche et numérotée 3/300.
38 x 29 cm



10 / 50 €

- 602** École Anglaise du XIXe siècle, d'après SARTORIOUS
Diamond
Gravure réhaussée en couleurs.
39,5 x 47,5 cm
(Déchirures)



30 / 50 €

Lot No**Description**

603 Ecole anglaise de la fin du XIXème siècle
Blue Gown, Winner of the derby stakes.
Lithographie en couleurs.
38 x 46,5 cm
(Quelques tâches)

30 / 50 €



604 Gravé par G. LEWIS, d'après Henry CALVERT
The Cheshire Hunt.
Estampe.
57 x 84 cm
(Rousseurs)

30 / 50 €



605 D'après Charles COOPER HENDERSON (1803-1877), gravé par J. HARRIS (1808-1846)
Changing Horses.
Gravure anglaise en couleurs.
50 x 70 cm
(Rousseurs)

30 / 50 €



606 Ecole Française du XIXe siècle
Tambour de la garde Impériale
Eau-forte à vue ovale.
54 x 45 cm

10 / 50 €



607 A. LEGRAS (XIXe siècle) d'après Louis Auguste LOUSTAUNAU (1846-1898)
Le déjeuner de l'officier
Chromolithographie.
49,5 x 70 cm
(Plis en bordures)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 608** Léonor FINI (1907-1996)
Vanité
Gravure en couleurs numérotée 41/180 et contresignée en bas à droite.
17 x 13 cm
- 20 / 50 €
- 609** D'après Marie LAURENCIN (1883-1956)
Femme à la chevelure fleurie
Lithographie en couleur
27,5 x 21 cm à vue
(Encadrée sous verre)
- 50 / 100 €
- 610** Charles NAILLOD (1876-1941)
Elégantes sous les arbres
DEUX LITHOGRAPHIES à vue ovale.
Epreuves signées et numérotées sur 350.
40 x 50 cm
- 30 / 50 €
- 611** Robert BENARD (1731-1794) pour DIDEROT & D'ALEMBERT
La pêche aux filets - pl. 42 et 81
DEUX EAUX-FORTES
Epreuves en noir après la lettre.
25,5 x 18 cm chaque
(Cadre)
- 20 / 50 €
- 612** François-Séraphin DELPECH (1778-1825) d'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)
Les Mangeurs de raisin
Les Amateurs de café
La Gourmandise
TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs.
Epreuves après la lettre signées et datées dans la planche.
31 x 24 cm chaque
- JOINT : François-Séraphin DELPECH (1778-1825) d'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)
Les Chantres
Le Concert
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs.
Epreuves après la lettre signées et datées dans la planche.
33 x 24 cm chaque



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 613** D'après Maurice DE VLAMINCK (1876-1958)
 Les Meules
 Paysage de campagne
 Ville animée
 TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs pour l'ouvrage Haute Folie paru en 1964.
 Inscription au dos d'un encadrement : "rare épreuve d'essai ... ref. Walter Kirchen n°295, 296 et 306".
 38 x 28 cm



150 / 200 €

- 614** Jose Maria GUERRERO MEDINA (né en 1942)
 Femme en buste
 Lithographie signée et numérotée 16/25
 74 x 56 cm
 (rousseurs)

Provenance: Galerie Fabrice Galvani.



40 / 60 €

- 615** Claude WEISBUCH (1927-2014)
 L'élan
 Lithographie en couleur signée et numérotée 12/300
 A vue : 34 x 28 cm



40 / 60 €

- 616** Victor HASCH (1945-2012)
 Le vieux port de Cannes, 1979
 Lithographie signée et numérotée 44/150.

50 / 100 €

- 617** D'après LANGENDYK, gravé par BEMME
 SUITE DE SIX EAU-FORTES représentant un palefrenier.
 20 x 16 cm

JOINT: UNE EAU-FORTE dans le même esprit.



40 / 60 €

- 618** KUYPER d'après PORTMAN
 Le Parfumeur
 Le couple
 DEUX EAU-FORTES colorées. Epreuves après la lettre.
 23 x 16 cm
 (Sous verre)



30 / 50 €

Lot No**Description**

619 [Comte Miguel BANUELOS]
NEUF ORNEMENTS ou INSIGNES en métal doré aux Armes des Banuelos sous couronne comtale. (Oxydation et accidents)

50 / 100 €



620 D'après Hervé LELONG (1937-2023)
Composition aux oiseaux et gerbes de blé
TAPISSERIE en laine polychrome.
138 x 173 cm

120 / 150 €



621 MIROIR à cadre en bois doré et sculpté de forme violonnée à fronton d'une coquille.
XXe siècle
86 x 68 cm

50 / 100 €



622 ENCRIER sur un socle en marbre rouge mouluré et bronze.

19 x 17 cm

40 / 60 €



623 PETITE PENDULE borne en bronze à cadran émaillé blanc inscrit dans une colonne cannelé flanqué de têtes de bouc et surmonté d'un vase de feu.
Style Louis XVI
Haut. 27 cm

50 / 100 €



624 Paul Edouard DE LA BRIERRE (1829-1912)
Coq
SCULPTURE.
Epreuve en bronze doré signée sur la terrasse et reposant sur une base circulaire en marbre vert-de-mer.
Haut. 12,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

625 SUITE DE SIX POTS en cuivre émaillé orange et noir portant des inscriptions sur la panse.
Haut. de 14 à 19 cm

50 / 100 €



626 MIROIR DE TOILETTE de forme ovale biseautée, monture en métal doré de style Louis XVI, avec coupelle en porcelaine dans le goût de Sèvres, à décor émaillé d'une scène galante.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 34,5 cm; Larg. 36 cm
(Manque une bobèche)

80 / 120 €



627 CHINE, XXe siècle
PAIRE DE VASES montés en lampe en émaux cloisonnés polychromes à décor sur fond turquoise d'oiseaux branchés dans un entourage floral. Monture en bronze ciselé.
Haut. 42 cm

80 / 120 €



628 PETIT CHEVAL en bois sculpté à décor de plaque de laiton gravé et marqueterie de plaquettes polychrome en résine.
Inde, XXe siècle
Haut. 16 cm ; Larg. 16 cm

10 / 50 €



629 DEUX COUPES RAFFRAICHISSOIRS en chêne, l'une à deux anses sur piédouche, l'autre à une anse sur trois pieds boules. Doublures en faïence.
Angleterre, XXe siècle
Larg. 26 et 29 cm
(Une doublure fendue et probablement rapportée)

50 / 100 €



630 D'après C. BONNEFOND
Le Chasseur
Épreuve en régule à patine brune
Haut. 40,5 cm
(Manque le gibier dans la main)

20 / 50 €



Lot No**Description**

631 LOT DE CINQ TELEPHONES anciens ET UN PORTE TELEPHONE en bois
(téléphone orange, téléphone noir etc..)

100 / 200 €



632 Pierrot GOURMAND
PRESENTOIR A SUCETTES en porcelaine blanche
haut. 22 cm

80 / 120 €



633 PORTE-MONTRE en régule doré figurant un aigle sur un rocher socle en marbre vert de mer et son PENDENTIF rond à décor d'oiseaux.
Haut. 22 cm

80 / 120 €



634 DEUX FIGURES CARICATURALES en bronze à patine polychrome figurant un personnage ivre et un mendiant, socle en doucine laqué noir.
Fin du XIXe siècle
Haut. 21 cm - 19 cm

150 / 250 €



635 ECRITOIRE DE VOYAGE en placage d'acajou rectangulaire à filets de laiton découvrant un porte-encrier.
Travail anglais du XIXe siècle
Haut. 12 cm; Larg. 40 cm; Prof. 24 cm
(Accidents et manques)

20 / 50 €



636 D'après Edgar DEGAS (1834-1917)
La petite danseuse de quatorze ans
SCULPTURE.
Epreuve en bronze à patine brune, non signée.
Annoté "Reproduction Bronze" sur la tranche de la terrasse.
Haut. 14 cm ; Larg. 6,5 cm ; Prof. 6,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

637 SERRE-LIVRES en acajou flammé mouluré à décor d'une sphère.
Haut. 15,5 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 12,5 cm

30 / 50 €



637 B D'après Auguste MOREAU (1834-1917)
Jeune homme au chien, ou allégorie de la fidélité
Épreuve en régule à patine médaille
Haut. 58 cm

100 / 150 €



638 SERRE-LIVRES en régule à patine verte figurant deux enfants aux bras tendus.
Cachet de fondeur Brig Paris sur la terrasse. Socle rectangulaire en marbre vert-de-mer.
Haut. 24 - 20 cm
(Petit accident)

50 / 100 €



639 GRAND FLAMBEAU en étain à fût balustre.
Haut. 40 cm

10 / 50 €



640 La Mouette
Épreuve en régule à patine verte sur une vague en verre moulé opalescent et base en marbre vert de mer.
Haut. 48 cm ; Larg. 57 cm

100 / 150 €









641 Attribué à Bertrand PIECHAUD (XX)
Léda et le Cygne
Épreuve en bronze à patine brune signée et datée 86.
Long. 30 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 642** Jean qui rit Jean qui pleure
Deux épreuves en bronze à patine brune sur socle en marbre noir à doucine.
Haut. 23 cm
- 100 / 120 €
- 
- 643** PAIRE DE SERRE-LIVRES en bronze à patines polychromes et dorés figurants deux bouquetins cabrés, sur socle en marbre jaune et rose veiné. Signés. Vers 1930.
Haut. 17 cm
- 80 / 120 €
- 
- 644** SALINS
TÊTE A TÊTE en faïence émaillée noir à filets or, intérieur de couleur, comprenant deux tasses et leurs sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à lait et une théière.
Haut. théière : 17 cm
(Eclats sous une sous-tasse)
- 10 / 50 €
- 
- 645** VALLAURIS
PICHET casque en faïence émaillée noir et brun, intérieur bleu.
Vers 1970.
Haut. 18 cm
- 10 / 20 €
- 
- 646** Jacques PINEAU (né en 1954)
QUATRE APPLIQUES de forme cornet en verre bombé multicouches thermoformé rouge et orange et inclusions de feuilles d'or, d'argent et d'aluminium.
Haut. 32 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 27 cm
- 80 / 120 €
- 
- 647** PENDULE DE VOYAGE dite d'officier de forme rectangulaire en métal doré à une anse articulée au sommet, les montants simulant des branchages, les côtés en tôle chromolithographiée à décor de femmes et fleurs Art Nouveau dans le goût de Mucha.
Mouvement à sonnerie à répétition (à réviser)
Epoque Art Nouveau
Haut. 21 cm
(Usures, mouvement à réviser)
- 40 / 60 €
- 

Lot No**Description**

- 648** Max SIFFREDI (Né en 1941)
Couple enlacé
Sculpture en terre chamottée émaillée irisée.
Signée sous la base.
Haut. 32 cm
(Accidents)

50 / 100 €



- 649** PORTE-PARAPLUIE en faïence émaillée vert et noir simulant un écureuil dans un tronc d'arbre.
Vers 1950-1960
Haut. 52 cm

80 / 120 €



- 650** Jean BONNET (XXe siècle)
La Main sur le coeur
Sculpture en étain et bois
Larg. 30 cm
(Trace d'humidité)

80 / 120 €



- 651** BOITE A BIJOUX en verre moulé pressé et à couvercle en argent (950) à décor d'un médaillon en verre accueillant une miniature et encadré de filets émaillés vert et bleu.
Travail vers 1940
Haut. 6,5 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 8 cm . Poids brut : 457 g

30 / 50 €



- 652** BOUQUETIERE en faïence émaillée blanc en forme de coq.
Long. 35 cm

80 / 120 €



- 653** Antonio LORENZO (1922-2009)
Composition en rouge
Gravure en couleur signée en bas à droite et numérotée P/A en bas à gauche.
Planche : 17 x 23 cm
A vue : 22 x 27 cm
(Rousseurs sur le passe-partout)

40 / 60 €



Lot No**Description**

654 GRANDE APPLIQUE en bois sculpté laqué vert et rechapé or, à trois bras de lumière en tôle, fût en vase balustre surmonté d'un épi de maïs.
Travail Italien des années 1950-1960
Haut. 77 cm

100 / 150 €



655 Charles CLAIR (1860-1930)
La Moisson
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81 cm

500 / 600 €



656 C. ROUGIER (XXe siècle)
Bouquet de fleurs et mandoline
Huile sur toile signée et datée 1954 en bas à droite.
48 x 62 cm

40 / 60 €



657 Alain CAZALIS (né en 1949)
Etude de Vase Médicis, 1969
Fusain et craie sur papier signé et daté en bas à droite.
61,5 x 45,5 cm

10 / 50 €



658 Ecole Moderne (XXe siècle)
Femme et enfant, 1972
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
95 x 85 cm

100 / 200 €



659 Ecole Moderne (XXe siècle)
Composition, 1972
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
Annotée "Temaneen" au dos.
95 x 110 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 660** Gabrielle LEMAIRE (1880-1976)
Rose blanche
Aquarelle signée en bas à droite
20 x 14,5 cm
- 40 / 60 €
- 661** Vladimir P. NECHOUMOFF (?-1977)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
41 x 33 cm
- 100 / 150 €
- 662** Ecole du XXe siècle
Portrait de femme
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
17 x 27 cm
(Cadre en bois doré)
- 50 / 80 €
- 663** Marc MUSSIER (XXe siècle)
Porte du Palais Gallien, 1940
Huile sur isorel titrée, datée et signée au dos.
33 x 40 cm
- 50 / 100 €
- 664** Abel GERBAUD (1888-1954)
Femme nue allongée de dos
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite.
16 x 26 cm
- 80 / 120 €
- 665** Jacques DELVAUX (1929-2010)
Femme au vase bleu, 1993
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
180 x 50 cm
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

- 666** Bernard LAMOTTE (1903-1983)
Danseuse de cabaret se préparant, 1931
Gouache sur papier signée et datée en bas à gauche.
54 x 46 cm
- 150 / 200 €
- 667** Marius WOULFART (1905-1991)
Femme nue allongée
Gouache signée en bas à droite.
32 x 40 cm
- 80 / 120 €
- 668** Jean DEL DEVEZ (1908-1983)
Le Quai à Chaussée d'Antin
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 37 cm
- 80 / 120 €
- 669** BERNACKI (XXe siècle)
Homme au blaser
Aquarelle et crayon sur papier calque signé et titré en pied.
17 x 12 cm
- 10 / 50 €
- 670** Sylvain LEGRAND (1953)
Laisse-toi porter vers moi, 1988
Aquarelle sur papier signée, datée et titrée en bas à gauche.
48 x 64 cm
- 100 / 200 €
- 671** École Moderne (XXe siècle)
Nu endormi
Pastel signé "A. BERNARD" en bas à droite.
46 x 59 cm
- 100 / 150 €



Lot No**Description**

672 Gracienne GOUEMEOU (XXe siècle)
Symbole et visage
Pastel signé en bas à gauche.
65 x 50 cm
(Sous verre)

10 / 50 €



673 Ecole du XXe siècle, suiveur du Maestro de del Castello della Manta
Godefroy de Bouillon et la Reine Delphine
Huile sur panneau.
117 x 60 cm

10 / 50 €



674 Henry GAUDIN (XXe siècle)
Les falaises d'Etretat
Huile sur toile signée en bas à droite.
14 x 18 cm

80 / 120 €



675 Ecole Contemporaine (XXe siècle)
Paris, le café de la rue Lepic
Huile sur toile signée et située en pied.
24 x 19 cm

50 / 100 €



676 Lazlo VIGYAZO (né en 1945)
Pêcheurs en haute-mer
Huile sur toile signée en bas à droite.
18 x 30 cm

80 / 120 €



677 Ubaldo BALLERINI (né en 1927).
Donna con ombrello e fascinara
Huile sur panneau signée en bas à droite.
6 x 26 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

678 École Anglaise (XXe siècle)
Paysage de campagne animé, 1906
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

120 / 150 €



679 Lucien FLACHOT (1892-1984)
Terrasse en été
Feutre et crayon signé et dédié en bas à droite.
25 x 20 cm

50 / 100 €



680 Nathalie VILLATTE (XXe siècle)
Nu de femme
Huile sur toile signée en bas à droite
15 x 15 cm

80 / 120 €



681 Philippe DURAND (XXe siècle)
Nu allongé sur une couverture à carreaux, 2006
Huile sur papier signée en bas sur le côté et datée 2006
150 x 100 cm

100 / 150 €

682 MIELKI (XXe siècle)
Composition géométrique
Acrylique sur papier signée en bas à gauche.
24 x 16 cm

200 / 400 €



683 Sandrine BLONDEL (1964)
Nus abstraits
Huile sur toile et collage
180 x 180 cm
JOINT : Photo de l'artiste devant sa toile ainsi que des documents de son atelier.

300 / 500 €



Lot No**Description**

684 Dominique SAP (XXe siècle)
D'après Pablo Picasso (1881-1973)
Femme à l'éventail
Huile sur toile
146 x 114 cm

150 / 200 €

685 Philippe DURAND (XXe siècle)
Nu à la lumière tombante, 2006
Huile sur toile signée sur le côté.
162 x 96 cm



100 / 150 €

686 Marcel CRAMOYSAN (1915-2007)
Corse, le village de Calenzana
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et située au dos.
27 x 41 cm



50 / 100 €

687 Arthur FILLON (1900-1974)
Les marchands à la roulotte
Huile sur panneau signée en bas à gauche
21 x 26 cm



150 / 200 €

688 L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)
Ruelle enneigée
Huile sur toile signée en bas à droite.
39 x 32 cm
(Sous verre)



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 689** Pierre-Jacques PELLETIER (1869-1931)
Ruelle sous la neige
Huile sur toile signée en bas à gauche.
48 x 61 cm
(Sous verre)

200 / 300 €



- 690** L. PARISOT PELLETIER (début du XXe siècle)
Maisons de campagne
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
36 x 61 cm
(Sous verre)

100 / 200 €



- 691** L. PARISOT PELLETIER (début du XXème siècle)
Rue Mouftard à Paris
Pierre noire et aquarelle, signée et situé en bas à gauche.
37,5 x 27 cm
(Décollement du cadre)

50 / 100 €



- 692** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)
Le moulin Rouge
Aquarelle signée en bas à droite.
38 x 44 cm
(Sous verre, rousseurs)

100 / 200 €



- 693** Attribué à L. PARISOT PELLETIER (début du XXème siècle)
Notre-Dame de Paris
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.
38 x 55 cm
(Soulèvements en partie gauche)

100 / 200 €



Lot No**Description**

694 Attribué à L. PARISOT PELETIER (début du XXème siècle)
Vue de Notre-Dame de Paris
Crayon et rehauts d'aquarelle
28,5 x 38 cm
(Sous verre, rousseurs)

80 / 120 €



695 Maria LLUIS (née en 1931)
Femme allongée
Encre et crayons gras, signée en bas à droite
32 x 24 cm

50 / 100 €



696 Raymond ESPINASSE (1897-1985)
Trois études de femmes
Encre, signées.
32 x 41 cm
(Encadrées sous un même montage)

50 / 100 €



697 Luc JANETZKY (1938-2019)
Compositions abstraites
Quatre techniques mixtes sur panneau, signées et datées (19)72, montées sur panneau laqué noir.
12 x 16 cm en moyenne

100 / 200 €



698 Luc JANETZKY (1938-2019)
Composition abstraite
Toile marouflée sur panneau.
36 x 61 cm

80 / 100 €



699 Luc JANETZKY (1938-2019)
Composition abstraite bleue et rouge
Huile sur panneau signée en bas à gauche
17 x 17 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

700 Luc JANETZKY (1938-2019)
Trois Compositions abstraites
Technique mixte sur papier, signées
12 x 17 cm en moyenne

80 / 120 €



701 Ecole Moderne (XXe siècle)
Eglise du sud-Ouest
Huile sur carton toilé.
16 x 18,5 cm

30 / 50 €

702 Émile Valentin CARDINAL (1883-1958)
Femme en buste
Huile sur carton fort, signée en bas à droite, n°42 au dos.
55 x 46 cm

150 / 200 €



703 Blanche HUSEK (1910-2000)
Portrait de femme aux pommettes roses
Gouache et fusain.
62,5 x 47,5 cm

Elève d'André LHOTE (1885-1962), Blanche Husek fait partie, avec d'autres peintres tels que Marcelle Rivier, Alexandre Garbell ou Gustave Bolin, du groupe des "Peintres de Mirmande" qui séjournèrent chez le Maître dans sa maison achetée en 1926 du village dromois. Elle rejoint son maître à partir de 1930, après avoir fait le trajet en bicyclette depuis Paris avant de faire l'acquisition d'une ferme aux Tourettes, où elle se consacrera à l'agriculture et la peinture.

80 / 120 €



704 Reproduction dans le goût de François BOUCHER pour l'hôtel Mazarin
Femme et Putti
Crayon sur papier bleu
20 x 35 cm
(sous-verre)

20 / 50 €



705 Maurice COIRET (1880-1977)
Paris, le square Marcel Pagnol animé, 1926
Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
44,5 x 34,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

706 Ecole Française du XIXe siècle
L'homme au tricorne
Lavis d'encre.
16 x 12 cm

30 / 50 €



707 Alexandre W. SOUSLOFF (XXe)
Vue d'Hossegor
Panneau signé en bas à droite et titré Hossegor daté au dos au crayon vers 1960.
23 x 34 cm

100 / 150 €



708 D'après Arnaud SAEZ (1909-2003)
AFFICHE ORIGINALE sérigraphiée, pour les fêtes de Bayonne du 5 au 9 août 1987, Imp. SERIPACK.
86 x 55,5 cm
(Taches et rousseurs)

80 / 120 €



709 Paul BAZÉ (1901-1985)
Lys et roses
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos sur une étiquette.
34 x 22 cm

100 / 200 €



710 Maurice VAGH-WEINMANN (1899-1986)
Femme et son enfant dans la neige, 1960
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.
60 x 72 cm

100 / 150 €



711 Albert VAGH-WEINMANN (1931-1983)
Athènes, 1966
Huile sur toile signée en bas à droite, signée, datée et titrée au dos.
73 x 92 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 712** CIBOURE - Période FISCHER
CENDRIER en grès émaillé rouge et turquoise.
Marque au tampon au revers et marqué "Pièce unique".
Larg. 14 cm
(Eclat à la base)

20 / 30 €



- 713** DEUX GRAVURES en couleurs représentant la maison de l'Infante et le Port de Bayonne dans le goût du XVIIIe siècle.
30 x 43 cm chaque

10 / 20 €



- 714** D'après Louis GARNERAY
Vue du Port de Saint-Jean-de-Luz
2e vue de Bayonne
Deux lithographies en couleurs.
22 x 28 cm
- JOINT: D'après Blanche HENNEBUTE
Bayonne place du théâtre
Lithographie en couleurs.
20 x 27 cm

50 / 100 €



- 715** Département des Basses Pyrénées, série de l'Atlas National
GRAVURE en noir partiellement réhaussée en couleurs, d'après Hippolyte BOITON.
A vue : 30,5 x 45 cm

10 / 30 €



- 716** Le Marin de Biarritz
Lithographie réhaussée, monogrammée AH (?)
18 x 9,5 cm

10 / 20 €



Lot No**Description**

717 ALBUM LEVY – André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Par Waltermar George
In-Folio toilé.
(Petites usures à la couverture)

100 / 200 €



718 [Cartonnage BONNET] - PERRET (Jacques), Nouvelles, Gallimard, collection NRF, Paris, 1961
In-4, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul BONNET à motifs géométriques.
Emboitage cartonné.
(Usures à l'emboitage, reliure sale mais bien conservée)

5 / 10 €



719 LA PLEIÁDE
15 VOLUMES de littérature dont Mauriac (3), Voltaire (5), Tolstoï (2), etc. 80 / 120 €

720 CARAFON en verre, à corps à pans au décor de J. Grévy, S. Carnot, A. Thiers, Mac-Mahon et la République.
Vers 1900.
Haut. 27 cm

10 / 30 €



721 Soldat Français en uniforme 1870
Epreuve en bronze à patine noire.
Haut. 13 cm
(Fusil accidenté)

100 / 200 €



722 ARMAND MARSEILLE
POUPÉE tête en porcelaine tête 9, moule 390 n, bouche ouverte, yeux marron, corps articulé en composition.
Long. 58 cm
(Mains restaurées)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 723 Attribué à SAINT-AMAND ou SARREGUEMINES
DINETTE en faïence émaillée à décor vert sur fond blanc de scènes de chasse à courre comprenant 35 pièces soit :
- 5 tasses
 - 6 sous tasses
 - 1 verreuse
 - 2 ravers
 - 19 assiettes
 - 2 plats (Diam. 13,5 - 14 cm)

JOINT: COUVERCLE en faïence émaillée au modèle.

50 / 100 €



- 724 LAMPE A HUILE en terre cuite à décor en bas-relief d'un personnage ailé.
Bassin méditerranéen
Long. 11 cm ; Larg. 9 cm

20 / 30 €



- 725 ROSE DES SABLES
Haut. 40 cm

50 / 100 €



- 726 DEUX PICHETS en terre cuite, l'un anthropomorphe et l'autre zoomorphe.
Mexique, style Colima
Haut. 15 et 16 cm

50 / 80 €



- 727 TROIS LANCES à deux lames en fer.
Travail Africain du XXe siècle
Long. 160 cm environ

10 / 50 €



- 728 INDE, XXe siècle
QUATRE IMPRESSIONS SUR SOIE représentant des oiseaux branchés, un combat d'éléphant et une danse de divinité.
29 x 32 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 729** CHINE, XXe siècle
PUTAÏ en serpentine céladon.
Haut. 8 cm ; Larg. 10 cm
(Petits éclats)
- 20 / 50 €
- 730** SIX TASSES ET SOUS-TASSES A THÉ en porcelaine émaillée à décor de palais et de paysages asiatiques.
Signées au revers et fabriquées à Macau.
Deuxième moitié du XXe siècle.
Diam. 9,5 cm
- 10 / 50 €
- 731** École Chinoise (XXe siècle)
Oiseaux et orchidée, 1990
Peinture sur soie signée et datée en bas à droite.
100 x 50 cm
- 100 / 200 €
- 732** Ecole Chinoise (XXe siècle)
Le chat et le crapaud
Encre et gouache sur papier timbré en haut à droite.
35 x 24,5 cm
- 50 / 100 €
- 733** CHINE, XXe siècle
BOITE rectangulaire à pans arrondis en laque rouge à décor sur le couvercle d'un personnage dans une réserve. Les côtés et la façade à décor de pagode dans une réserve.
- Long. 26 cm ; Larg. 18 cm
- 50 / 100 €
- 734** A. P. A. (École Vietnamienne du XXe siècle)
Retour de pêche dans le Na-Thrang, Amman
Huile sur toile signée et située en bas à droite, datée 1946/1947 au dos.
32 x 45 cm
- 150 / 200 €



Lot No**Description**

735 Ecole Indienne (XXe siècle)
Paysage de campagne animé
POCHOIR.
Epreuve sur soie numérotée 250/220.
39 x 49 cm
(Cadre, verre accidenté)

50 / 100 €

736 CANTON, début du XXe siècle
TABATIERE en émaux peints représentant les huit immortels traversant la mer.
Haut. 7,5 cm

30 / 50 €



737 CHINE, XXe siècle
BOITE rectangulaire à bords contournés en métal doré filigrané et émaux cloisonnés à décor de motifs floraux aux écoinçons. Le couvercle serti d'une serpentine taillée en cœur et à décor d'un dragon en bas-relief. L'intérieur émaillé bleu.
8,5 x 8 cm

50 / 100 €



738 CHINE, XXe siècle
BONBONNIERE en porcelaine émaillée polychrome à décor Imari.
Haut. 8 cm

30 / 50 €



739 CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome et doré, à décor en réserve de scènes de palais ou bouquets de fleurs et insectes, sur fond vermiculé; épaule et anses à motifs de chimères.
Haut. 44 cm
(Accident au col)

80 / 120 €



Vente du Dimanche 29 Septembre 2024 à 14:00
 Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom
Name & First Name

Adresse
Adress

Téléphone
Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)

Références bancaires obligatoires

Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
 obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :