

# côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**  
**LES GRENIERS DU PAYS BASQUE**  
**SAINT-JEAN-DE-LUZ**

Vente du Dimanche 29 Septembre 2024 à 14:00

*ONLINE : LES GRENIERS DU PAYS BASQUE*

**Lot No****Description**

- 401** MAPPIN & WEBB  
DESSOUS-DE-BOUTEILLE en argent (925), à bordure ajourée.  
Angleterre, Birmingham  
Diam. 17 cm ; Poids brut : 149 g
- 80 / 100 €
- 402** TETARD Frères  
DEUX COUVERTS en argent, modèle à petits filets en enroulements.  
Poids brut : 292 g
- 120 / 150 €
- 403** PAIRE DE PETITS SALERONS de forme balustre en argent (800), à décor de palmettes,  
bouchons à baïonnettes.  
Haut. 8 cm - Poid brut : 138,1 g
- 40 / 60 €
- 404** DIX COUTEAUX A FRUITS en argent (800) partiellement vermeillé. Manches en nacre.  
Poids brut : 255 g  
(Dans un écrin, un manche accidenté)
- 80 / 120 €
- 405** PAIRE DE COUPELLES en argent (900) ciselé et repoussé à décor dans le marli de frises  
de semis de fleurs.  
Travail étranger, XXe siècle  
Diam. 20 - 17 cm
- 120 / 150 €
- 406** PLAT rectangulaire en métal argenté à bords contournés et à décor au repoussé de  
feuilles d'acanthé en enroulement présentant en son centre un médaillon chiffré VSC  
soutenu par un mascarón.  
Travail étranger, fin du XIXe siècle  
32 x 22 cm
- 30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 407** LANCEL  
DESSOUS de plat en métal argenté à forme de noeud rubanné.  
22 x 20 cm
- 30 / 50 €
- 
- 408** CHRISTOFLE  
PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à petits filets violonnés, comprenant  
42 pièces, soit :  
- 12 grands couverts  
- 6 couverts à entremet  
- 6 fourchettes à gateau  
Bel état
- 100 / 150 €
- 409** RAVINET-DENFERT  
PINCE A SUCRE en argent (950) à filet violonné et pointes trilobées.  
Poids brut : 54 g
- 20 / 30 €
- 
- 410** Émile PUIFORCAT  
SUITE DE QUATRE SALERONS et leurs PELLES en argent, intérieurs vermeillés, à frise de perles et montants en feuilles d'acanthé, style Louis XVI. Doublures en verre chantournées.  
Dans un écrin à la forme.  
Poids brut d'argent : 86 g
- 40 / 60 €
- 
- 411** ENSEMBLE DE PIECES EN ARGENT comprenant 23 pièces de 10 F type Hercule et 99 pièces de 5 F type Semeuse.  
Poids : 1860 g
- 500 / 600 €
- 
- 412** BOÎTE A THÉ en argent ciselé et repoussé à décor sur la panse et le bouchon de scènes champêtres animées dans des réserves chantournées de feuilles d'acanthés.  
Hollande, seconde moitié du XIXe siècle  
Haut. 11 cm ; Poids brut : 180 g  
(Petits accidents)
- 80 / 100 €
- 

**Lot No****Description**

- 413** TASSE ET SA SOUCOUPE en argent (950) ciselé à décor d'entrelacs feuillagés. La prise à décor de branchage au naturel.  
Orfèvre : C & E  
Haut. 6 cm ; Poids brut total : 220 g

70 / 100 €



- 414** OEUFRIER ou PORTE-COQUETIERS en métal argenté comprenant quatre coquetiers et leurs cuillères. Le fût central formant prise.  
Haut. 19 cm ; Diam. 16 cm

30 / 50 €



- 415** VERSEUSE OU POT A CREME tripode en argent (800) à manche latéral en bois noirci.  
Haut. 9,5 cm ; Poids brut : 128 g

40 / 60 €



- 416** LOT D'ARGENT (925) comprenant TROIS PORTE-ALUMETTES, UN PORTE-LOUIS (accidenté), UN PENDENTIF, UN PILULIER (accidenté) et DEUX BOÎTES à forme d'enveloppe.  
Poids : 204 g

80 / 120 €



- 417** PETITE BOÎTE en argent (950) ciselé à forme de porte-monnaie.  
Orfèvre : Jules DUHAMEL (actif vers 1892)  
Poids : 9 g

JOINT : PETITE BOÎTE en argent (950) ciselé à forme de gousse d'ail.  
Orfèvre : Jules DUHAMEL (actif vers 1892)  
Poids : 8 g

10 / 30 €



- 418** PETITE CUIILLERE A SAUPOUDRER en argent (925) en forme de coquille. Travail anglais (Poids brut : 15,7 g)  
COUPELLE en argent (875), chantournée et filetée, chiffrée RS. Probablement USA (Poids brut : 64,3 g)  
PENDENTIF en lingotin d'argent (11,56 g)

40 / 50 €



**Lot No****Description**

**419** COQUETIER tripode en argent (950) ciselé à côtes torsées et à décor de feuilles d'acanthé au sommet des pieds.  
Haut. 5,5 cm ; Poids : 35 g

30 / 50 €



**420** FISHER  
DEUX SAUPOUDREUSES tripodes en argent (925) ciselé à décor d'une frise de godrons sur la panse.  
Angleterre, XXe siècle  
Haut. 11,5 cm ; Poids brut : 202 g  
(Oxydations sur l'une)

60 / 80 €



**421** THÉIERE ÉGOÏSTE ET SA VERSEUSE en argent (950) ciselé sur piédouche à décor de filets de perle. La panse gravée d'un médaillon rubanné vierge.  
Haut. 12 cm ; Poids brut : 260 g  
(Piédouche à redresser, enfoncements)

80 / 120 €



**422** MONTURE D'HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à décor d'une frise de palmettes. Les porte-burettes à décor de cassolettes. Le fût central de forme balustre.  
XXe siècle  
Haut. 33 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 10 cm

50 / 100 €



**423** DOUZE FOURCHETTES A DESSERT en métal doré. Les manches en argent (800) fourré à décor de coquilles et entrelacs.  
Poids brut : 288 g  
(Dans un écrin)

80 / 120 €



**424** PARTIE DE NECESSAIRE DE TOILETTE en argent (800) à décor gravé de feuilles d'acanthé comprenant un face à main et deux brosses dont une à manche.  
Poids brut : 395 g

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**425** PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à décor de frise de palmettes sur l'aile. Les poignées à décor de tête de béliers affrontées. Le bassin chiffré BC.  
Long. 48,5 cm

80 / 120 €



**426** COUPE sur piédouche en argent (950) de forme chantournée à frise de feuillages.  
Larg. 23 cm ; Poids brut : 377 g

180 / 200 €



**427** DEUX DESSOUS-DE-BOUTEILLES en argent (950), bordures à godrons.  
Diam. 16 cm ; Poids brut : 268 g

100 / 150 €



**428** TROIS TASSES ET SOUS-TASSES en argent (950), dont une paire à décor feuillagé.  
Poids brut total : 329 g

150 / 180 €



**429** Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA  
CORPS DE SAUCIERE "Cygne" en métal argenté.  
Long. coupe 20 cm.  
(Manque la cuillère)

40 / 60 €



**430** [GOLF - CIBOURE PAYS BASQUE]  
COUPE DE RECOMPENSE en argent (925), gravé Nivelle Golf Club - Eclectic Prize -  
presented by Mr Sam Park February 1920.  
Orfèvre : Mappin & Webb à Londres.  
Haut. 13 cm ; Poids brut : 290 g

120 / 180 €



**Lot No****Description**

- 431** D'après Bernard BUFFET (1928-1999), édition Le Médailleur à Paris Girafe - 1975.  
Assiette en argent (925) à décor gravé à l'eau forte en noir  
Signée et numérotée B704 au dos.  
Diam. 20,5 cm ; Poids brut : 197 g

80 / 120 €



- 432** TROIS PIECES en argent (950) : Coquetier, Passe-thé et Rond-de-serviette.  
Poids brut total : 72,1 g  
(Chocs)

30 / 50 €



- 433** NECESSAIRE DE TOILETTE en argent (925) comprenant un face à main, trois brosses et une monture de peigne. Chiffrés MD.  
Angleterre, XXe siècle  
Poids total brut : 679 g

180 / 200 €



- 434** CHRISTOFLE  
MENAGERE en métal argenté modèle violonné, comprenant 62 pièces, soit :  
- 12 grands couverts  
- 12 couverts à entremet  
- 11 petites cuillères  
- 1 cuillère de service  
- 1 louche  
- 1 pince à sucre

JOINT: CHRISTOFLE  
PASSE-THÉ et LOUCHE à moutarde en métal argenté.

100 / 150 €



- 435** BOÎTE ronde en argent (950) guilloché de style Louis XVI.  
Diam. 6,5 cm ; Poids brut : 43,45 g

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 436** ETUI A CIGARETTE en argent (750) guilloché et ciselé de rayures, intérieur vermeillé  
gravé Laurent Benquet.  
14 x 8,5 cm ; Poids brut : 192 g
- 80 / 120 €
- 437** ETUI A CIGARETTE rectangulaire légèrement courbe, en argent (920) à décor martelé et monogrammé et daté VB 1908.  
Angleterre, début du XXe siècle  
8,5 x 6,6 cm ; Poids brut : 104,5 g
- 40 / 60 €
- 438** COLLIER DE PERLES CHAMPAGNE fermoir orné en métal doré, orné d'une demie perle et chaînette de sécurité.  
Long. 56 cm
- 100 / 200 €
- 439** ENSEMBLE DE BAGUES en argent diverses.  
Poids brut total: 57,3 g
- 20 / 80 €
- 440** [SPORT] - DEUX PENDENTIFS en argent (925): un planche de snowboard (8 cm) et un club de golf.  
Poids brut total : 30,5 g
- 20 / 50 €
- 441** LOT DE BIJOUX en argent dont bracelet jonc, gourmette, pendentifs, etc.  
Poids brut total : 51,8 g
- 20 / 50 €



**Lot No****Description**

**442** TITAN  
MONTRE bracelet en métal doré, mouvement mécanique à remontage manuel, boîtier rond à fond champagne, aiguilles et index squelettes, compteur des secondes à 6h. Verre rayé.  
Diam. 35 mm  
Fonctionne à réviser

10 / 50 €



**443** PETIT BOITIER DE MONTRE en or (750)  
Poids brut : 9,15 g

100 / 150 €



**444** LOT DE BIJOUX en or (750) comprenant : 2 bracelets cassés (fermoir métal), 1 pendentif main de fatma, 1 petite broche avec perle, 1 pendentif médaillon (sans verre) et 1 broche soleil avec perles.  
Poids brut : 16,8 g

550 / 700 €



**445** EPINGLE EPEE en argent, manche orné de perles fines, diamants taille rose et rubis.  
Travail XIXème siècle.  
Haut. 5,5 cm (légèrement tordue) ; Poids brut : 1,8 g

30 / 50 €



**446** CINQ PIECES en argent.  
Poids : 84,2 g

30 / 40 €



**447** PENDENTIF STYLE NEO RENAISSANCE en métal doré, décor de camées coquillage à la lyre, nacres et verroterie entourant un mascarón. Breloque manquante.  
XIXème siècle.  
Haut. 6,5 cm

60 / 100 €



**Lot No****Description**

**448** BAGUE ANCIENNE en or (750) et argent à plateau chantourné serti de saphirs, diamants taille rose et pierre du Rhin.  
XIXème siècle.  
TDD 54 ; Poids brut : 4,4 g

130 / 200 €



**449** DEUX BROCHES en argent dont une barrette avec pierres (manques) et l'autre forme lézard (manque aiguille).  
Poids brut : 7 g

10 / 30 €



**450** FRANCE - LOUIS XV  
ECU en argent dit Vertugadin représentant sur l'avvers Louis XV enfant en cuirasse drappée et au revers les armes de France. Montpellier (N), 1716.  
Diam. 4,2 cm ; Poids : 30,1 g - Ref. Gadoury 317.

400 / 500 €



**451** TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or (750) avec pendants ou châtons ronds.  
Vers 1900.  
Poids brut total : 8,78 g

250 / 300 €



**452** TROIS PENDENTIFS porte-photos en or (750) de forme ovale avec perles.  
Fin du XIXe siècle.  
Poids brut total avec un seul verre : 13 g

380 / 420 €



**453** LOT en or (750) comprenant un BRACELET jonc articulé, TROIS ALLIANCES et une petite BAGUE.

Poids brut : 16,2 g

520 / 550 €



**Lot No****Description**

**454** LOT DE NEUF MEDAILLES ou CROIX et une BROCHE ronde, en or (750).  
Poids brut total : 22,6 g

720 / 750 €



**455** LOT DE DEBRIS D'OR (750).  
Poids brut total : 22,8 g

650 / 700 €



**456** LOT EN OR (750) comprenant cinq pendeloques diverses et deux paires de dormeuses en pierre blanche ou cabochon de jais.  
Poids brut total : 18 g

550 / 600 €



**457** CHAÎNE en or (585) (accidentée)  
Poids brut : 4,7 g

100 / 120 €



**458** Jean ROULET  
TROIS PENDULETTES semi-circulaires, laquées noir et doré, la plus grande avec passage des lunes, compteurs des mois, compteurs des jours de la semaine et des jours du mois.  
Mouvements à piles (à réviser)  
Larg. 25 cm, 19 cm et 12 cm

180 / 220 €



**459** BRACELET à larges maillons en argent (800).  
Long. 21,5 cm - Poids brut: 143 g

70 / 100 €



**Lot No****Description**

- 460** AUTRICHE - MARIE THERESE (1740-1780)  
Thaler d'argent 1780. Refrappe.  
Poids total : 28 g  
Très beau
- 20 / 50 €
- 461** COLLIER cordon en argent (800). Travail étranger.  
Long. 45 cm ; Poids brut : 96,25 g
- 40 / 60 €
- 462** BAGUE en argent doré (925), ornée d'une pierre verte taille émeraude, épaulée de deux pierres blanches taille poire.
- TDD 54 ; Poids brut : 3,77 g
- 50 / 100 €
- 463** BAGUE en argent (925), stylisant une fleur avec pierre verte dans un entourage de pierres blanches.
- TDD 56 ; Poids brut : 5,35 g
- 50 / 100 €
- 464** BAGUE marguerite en argent doré (925) avec pierre rouge ovale dans un entourage de pierres blanches.
- TDD 54 ; Poids brut : 6,3 g
- 50 / 100 €
- 465** FRANCE  
2 PIECES de 50 F Hercule en argent et 7 PIECES de 5 F Hercule ou assimilées.
- 100 / 120 €



**Lot No****Description**

**466** 5 PIECES DE 50 F argent, type Hercule, graveur Dupré dont 4x 1974, 1977, 1978, 1979.

150 / 120 €



**467** 12 PIECES DE 10 F argent, type Hercule, graveur Dupré dont 3x 1965, 1966, 2x 1967, 2x 1968, 4 x 1970.

140 / 150 €



**468** 7 PIECES DE 5 F argent, type Semeuse, dont 2x 1960, 1961, 1962, 1963, 1965, 1966.

35 / 40 €



**469** FRANCE  
QUATRE PIECES en argent :  
- 2 x 50 F Hercule, 1974 et 1977  
- 10 F Hercule, Paris, 1970  
- 5 F Louis-Philippe, Paris, 1847  
Poids brut total : 105,67 g

50 / 60 €



**470** ENSEMBLE DE DEUX PETITS BOITIERS DE MONTRE en or jaune (750).  
Poids brut : 11,72 g

100 / 120 €



**471** MINAUDIERE en argent à mailles tressées.  
Larg. 18 cm  
Poids brut : 485 g

220 / 250 €



**Lot No****Description**

472 PETIT MEDAILLON porte-photographie de forme ovale à monture en or jaune (750) et onyx noire à décor d'une croix.  
Poids brut : 9 g

100 / 120 €



473 PENDENTIF-BROCHE en argent (950) de forme ovale à motifs de rinceaux et guirlandes feuillagées sertie de cabochons de perles et orné au centre d'un médaillon en vermeil à décor d'une miniature gouachée représentant un couple d'angelots à la manière de François Boucher.  
XIXe siècle  
Haut. 7 cm ; Poids brut : 19 g

80 / 120 €



474 BRACELET à deux rangs de perles de culture alternées de petites perles en or (750) et baguettes ornées de pierres de couleur.  
Long. 19 cm ; Poids brut : 22,6 g  
(Cassé à renfiler)

100 / 200 €



475 PICHET en barbotine en forme d'ours russe tenant un soldat Coréen. Marquée en creux RJ sous la base.  
Haut. 23 cm  
(Éclat sous la base)

10 / 50 €



476 SUITE DE SEPT ORIGINAUX BOUTONS en cuivre estampés à la manière de monnaies grecques antiques.  
DIam. 20 mm

10 / 50 €



477 SAMSON, dans le goût de CAPODIMONTE  
PETIT GROUPE en porcelaine émaillée polychrome figurant un faisan branché.  
Haut. 18 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**478** CAPODIMONTE, d'après Auguste MOREAU (1834-1917)  
Petit amour à la guirlande de fleurs  
Epreuve en porcelaine émaillée, signée à l'arrière.  
Haut. 18 cm

30 / 50 €



**479** DEMI-FIGURINE en porcelaine émaillée polychrome figurant une élégante au chapeau avec robe en tulle et en soie et sa boîte en carton formant poudrier.  
Haut. 26 cm  
(Très petite égrenure au chapeau)

10 / 50 €



**480** DUVELLEROY  
ÉVENTAIL à feuille en soie et tulle brodés or, ornée d'une scène galante peinte. Les premiers brins en métal doré et papier gaufré or.  
Dans une boîte de la marque.  
Seconde moitié du XIXe siècle  
Long. 21 cm

JOINT : ÉVENTAIL du même type en os piqué d'or et d'argent.  
Long. 23 cm

150 / 200 €



**481** CINQ PETITS PORTE-MONNAIE en nacre, certains à décor en argent.  
Fin du XIXe siècle  
4,5 x 6 cm environ

50 / 60 €



**482** ONZE BOÎTES A PILLULES en argent (925 ou 800). Provenance diverses : Angleterre, France, Siam.  
Poids brut : 210 g

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 483** LOT D'OBJETS DE VITRINE:  
- Etui à allumettes en cuir avec monogramme  
- Porte-monnaie miniature en métal  
- Petite boîte en coquille pour chatelaine  
- 1 sol République du Perou

10 / 50 €



- 484** Camille FAURÉ (1874-1956)  
Bergère et son troupeau  
Plaque de cuivre émaillé, signée, située Limoges.  
Etiquette d'origine et marqué ET1 5.58 au dos.  
15 x 20 cm

40 / 60 €



- 485** L.T. PIVER  
Floramyre et Pompeia  
DEUX FLACONS DE PARFUM en verre, l'un rectangulaire à bouchon facetté, l'autre à godrons saillants, dans deux coffrets en carton gainé de papier polychrome illustré de fleurs et feuillages dans le goût Art Nouveau.  
Haut. 11 cm et 15 cm  
(Sans parfum pour Floramyre usures, papier frotté)

Provenance : Collection de Madame L.

80 / 120 €



- 486** GUERLAIN - Eau de Cologne du Coq  
FLACON en verre moulé aux abeilles, étiquette de l'époque (déchirure et manque) et petite étiquette commerciale à l'arrière.  
Haut. 24 cm  
(Bouchon remplacé et sellé)

10 / 50 €



- 487** POMMEAU DE CANNE de forme balustre en métal doré monogrammé, guiloché et ciselé.  
Haut. 4,5 cm  
(Chocs et usures à la dorure)

10 / 50 €



**Lot No****Description**

**488** DEUX CARTES POSTALES dont l'une représentant Ida Fuller dans une longue robe à pois bleus.  
13,5 x 8,5 cm chaque.  
(Encadrées)

5 / 10 €



**489** Bertrand PERRIS  
ENSEMBLE en laine noire et fourrure renard comprenant : JUPE évasée en laine terminée par une bande de renard et VESTE croisée boutonnée.  
TAILLE 36

150 / 250 €



**490** CHANEL  
PAIRE DE LUNETTES en plastique blanc et métal, verres légèrement irisés. Signées et numérotées L3620299.

40 / 60 €



**491** CHRISTIAN DIOR  
PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL en plastique noir.  
Dans un étui de la marque

40 / 60 €



**492** FURLA  
ENSEMBLE DE HUIT PORTE-CARTE OU PORTE-FEUILLES en cuir de modèles différents.  
Certains sous boîte et dustbag.  
(Petites usures au cuir)

100 / 200 €



**493** MORABITO, Paris  
SAC A MAIN en cuir grainé bleu marine.  
Deux anses. Fermeture éclair.  
28 x 39 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**494** KARL LAGERFELD  
SERVIETTE DE BAIN rose poudrée.  
Long. 100 cm

40 / 80 €



**495** CHANEL  
LOT en néoprène composé d'un Vanity Makeup rose pâle chiffré et d'une trousse noire avec logo embossé, fermeture à pastille siglée.  
17 x 17 cm et 12 x 20 cm

80 / 120 €



**496** LOT DE TROIS STYLOS PLUME noir à plumes en or (750) dont un Parker, un Montblanc et un Styloman noir.  
(Accident à l'un)

80 / 120 €



**497** CHANEL  
FLACON DE PARFUM N°5 EAU PREMIERE, miniature, dans un coffret formant petit théâtre dépliant représentant un défilé de mode.  
(Petites rousseurs sur le coffret)

10 / 50 €



**498** CELINE, Paris  
TAILLEUR jupe en laine grain de poudre. Boutons dorés à motifs d'étoiles.  
Taille 42.

50 / 100 €



**499** CARTIER  
SAC BANDOULIERE en cuir lisse bleu.  
(Bon état)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 500** CARTIER  
SAC TAMBOUR en cuir noir.  
(Bon état du cuir, usures à la doublure et à la fermeture éclair)
- 50 / 100 €
- 501** ENSEMBLE DE SIX PAIRES DE LUNETTES dont RAY-BAN, VUARNET, BALENCIAGA, VANS.  
(Certaines complètes de leur étui d'origine)
- 30 / 50 €
- 502** CARTIER  
ENSEMBLE DE PETITE MAROQUINERIE comprenant un porte cartes, un porte-monnaie et un étui à cigarettes.  
Monogrammés.  
(Bon état, petites usures au cuir, tissu usagé)
- 20 / 30 €
- 503** SONIA RYKIEL, Paris  
SAC DE PLAGES en plastique thermoformé fumé et à double anses à motifs de rayures.  
Monogramme en applique gainé de velours noir.  
(Bon état)
- 30 / 50 €
- 504** PETIT SAC DE VOYAGE en cuir fauve à double anses et à fermeture à lanières.  
(Usures au cuir)
- 20 / 30 €
- 505** DUPONT  
BRIQUET en métal plaqué or.  
(Dans son écrin, mécanisme non garanti)
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

**506** CHRISTIAN LACROIX  
COUPE CENDRIER modèle "Asia", série des 5 continents, en porcelaine émaillée polychrome  
Dans sa boîte d'origine.  
16 x 19 cm  
(Usures à la boîte)

20 / 50 €



**507** MYON, Paris  
BRIQUET en métal argenté et doré.  
Haut. 7,5 cm  
(Dans son écrin, fonctionnement non testé).

20 / 30 €



**508** René HENRY pour les Ateliers Jeanne LANVIN  
Projet de robe, vers 1903  
Encre et aquarelle signée en bas à droite  
28 x 21 cm

JOINT: DEUX ESTAMPES de mode.

50 / 100 €



**509** BEDACHT by Simon Schulz  
CHAPEAU 100% furfelt.  
Dans un étui à chapeau de protection.  
(Très bel état)

20 / 50 €



**510** ERIC BOMPARD  
CHALE en 100% cachemire gris clair.

40 / 60 €



**511** MANTEAU trois quart en vison noir à col avec un bouton et deux poches droites.  
Étiquette Michel Gouzik.

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 512** HERMES, Paris  
UNE TASSE et UNE SOUS-TASSE, modèle "Mosaique Avenue 24", en porcelaine.  
Tampon sous la base.
- 20 / 50 €
- 513** DEUX STYLOS PLUME  
- un PARKER, en métal argenté, plume en or (750)  
- un DUNHILL, en métal argenté, plume en or (585)
- 30 / 50 €
- 514** TIFFANY & Co  
CHAÎNE en or (750).  
Long. 40 cm ; Poids brut : 1,5 g
- 50 / 60 €
- 515** CHRISTIAN LACROIX  
DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES fantaisie, en métal dorés et pâte de verre à motifs de coeur. Signés au dos.
- JOINT : UNDA HATTAB  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES fantaisie en métal doré, stylisant un soleil. Diam. 3,5 cm
- 50 / 100 €
- 516** PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à décor gravé à la roue de motifs stylisés et d'une frise d'oves, comprenant :
- 10 coupes à champagne
  - 7 verres à vin blanc
  - 6 verres à vin rouge
  - 3 verres à eau
- 40 / 60 €
- 517** BACCARAT  
FLACON couvert à pans godronnés et un POT (sans couvercle), en cristal.  
Haut. flacon : 14 cm
- 40 / 60 €



**Lot No****Description**

**518** BACCARAT  
PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal moulé à godrons torsadés, signés, avec une fusée en cristal gravé de rinceaux.  
Haut. flambeau : 16,5 cm

80 / 120 €



**519** TCHECOSLOVAQUIE  
VASE balustre en cristal gravé en damier.  
Haut. 21 cm

10 / 50 €



**520** CRISTAL DE VANNES  
COUPE en cristal en étoile à deux anses.  
Long. 45 cm

20 / 50 €



**521** HARTZWILLER pour KRUG  
SUITE DE SIX FLÛTES A CHAMPAGNE en cristal moulé soufflé.  
Dans leur boîte.

50 / 100 €



**522** CRISTALLERIE DE VANNES  
COUPE VIDE POCHE en cristal moulé pressé figurant une colombe.  
Marque sous la base.  
Long. 16 cm  
(Eclats)

JOINT : COUPE VIDE-POCHE en verre fumé moulé pressé figurant une abeille.  
(Accidents)

10 / 50 €



**523** Jean-Paul RAYMOND (né en 1948)  
VASE en verre soufflé vert à décor irisé de forme libre, signée et datée 1984 au revers.  
Haut. 14 cm ; Larg. 20 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

- 524** MURANO  
LANTERNE en verre soufflé à cage en laiton.  
Haut. 32 cm
- 80 / 120 €
- 
- 525** GRAND VASE soliflore en verre soufflé teinté rose.  
Haut. 72 cm
- 10 / 20 €
- 
- 526** BACCARAT  
COUPE sur piédouche en cristal taillé reposant sur une base carré à décor de plamettes et pointes de diamants.  
Marque sous la base "Musée des Cristalleries de Baccarat - 1820-1840 - Reproduction".  
Haut. 22 cm
- 50 / 100 €
- 
- 527** VASE pansu en verre soufflé à décor en applique d'une frise bleue sur la panse.  
Haut. 14 cm
- 50 / 100 €
- 
- 528** Dans le goût de SAINT-LOUIS  
VASE en verre moulé soufflé violet sur fond transparent à col évasé et à décor de palmettes.  
Haut. 14 cm
- 30 / 50 €
- 
- 529** Attribué à SAINT-LOUIS  
PETITE BONBONNIERE en cristal moulé soufflé à décor taillé et facetté en pointes de diamants sur fond bleu.  
Haut. 23 cm
- 50 / 100 €
- 
- 530** BENDOR  
VASE balustre en pâte de verre polychrome à décor d'Iris sur fond jaune signé.  
Haut. 22 cm
- 50 / 80 €

**Lot No****Description**

- 531** DAUM, France  
LARGE COUPE ovale en cristal, signée à la base.  
Haut. 13 cm ; Larg. 38 cm
- 50 / 100 €
- 532** LALIQUE France  
Moineaux  
TROIS EPREUVES en verre moulé pressé translucide.  
Signées à l'aiguille sous la base.  
Long. 13 - 12 - 12 cm  
(Petites ébrechures, un bout d'aile fendu)
- 50 / 80 €
- 533** ARNAUD DE BRISSAC  
SEAU A CHAMPAGNE en cristal soufflé et taillé à deux anses en enroulement.  
Epreuve numérotée 463/500 sur un certificat.  
Haut. 24 cm ; Diam. 20 cm  
(Dans un écrin avec dustbag rapporté)
- 30 / 50 €
- 534** ARNAUD DE BRISSAC  
PARTIE DE SERVICE en cristal soufflé et taillé comprenant six verres à eau, six verres à vin et six flûtes à champagne.  
(Dans trois écrins de la marque gainés de soie blanche, très bon état général)
- 120 / 150 €
- 535** Adelson DUCOBU (1887-1960)  
BONBONNIERE en verre moulé soufflé à décor en noir sur fond orange d'un paysage lacustre montagneux sur la panse et le couvercle.  
Signé.  
Haut. 8 cm ; Diam. 9,5 cm
- 50 / 100 €
- 536** A.V LAGNY (XXe siècle)  
VASE OIGNON en verre moulé pressé marmoréen orange à long col circulaire.  
Signé à la base.  
Haut. 39,5 cm
- 50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 537** A.V LAGNY (XXe siècle)  
VASE PANSU en verre moulé pressé marmoréen orange à col évasé.  
Signé à la base.  
Haut. 39,5 cm
- 30 / 50 €
- 538** PARTIE DE SERVICE A FRUITS en verre moulé pressé à décor de frise de perles sur l'aile  
comprenant une coupe et cinq coupelles.  
Diam. 24 - 13 cm
- 50 / 100 €
- 539** MAY, Bohème  
COUPE A FRUITS ET HUIT SOUCOUPES en verre moulé soufflé à décor taillé de bouquets  
fleuris dans des réserves.  
Haut. 8 cm ; Diam. 24,5 cm (coupe)  
Haut. 5 cm ; Diam. 12 cm (soucoupes)  
(Fêles)
- 50 / 100 €
- 540** LARGE COUPE en verre moulé pressé à décor sur l'aile d'une frise crénelée.  
Haut. 8 cm ; Diam. 31 cm
- 20 / 50 €
- 541** CARAFON et SIX VERRES à whisky en cristal taillé.  
Haut. carafon : 26 cm  
(Egrenure sur un verre)
- 10 / 50 €
- 542** UNE CARAFE de forme balustre à pans et UN SEAU A GLACON balustre hexagonal, en  
cristal moulé.  
Haut.36 cm et 17cm
- 10 / 50 €



**Lot No****Description**

**543** SAINT-LOUIS  
DEUX FLÛTES à champagne modèle Olympe.  
En boîte d'origine

20 / 50 €

**544** MURANO ?  
VASE balustre en verre soufflé filé et pailleté polychrome.  
Haut. 37 cm

80 / 120 €



**545** BACCARAT  
CARAFON en cristal à pans, base et bouchon incurvés probablement pour une cave à  
liqueur. Signé.  
Haut. 25,5 cm

30 / 50 €



**546** PAIRE DE VASES balustres en opaline blanche à décor de bouquet de fleurs polychromes  
et filets or.  
XIXe siècle.  
Haut. 34,5 cm

80 / 120 €



**547** MOSER KARLSBAD  
PAIRE DE VASES rouleaux, en verre teinté mauve à décor émaillé jaune de fleurs, rubans  
et filets dorés.  
Vers 1900.  
Haut. 32 cm

20 / 50 €



**548** HENRIOT - QUIMPER  
POT A OILLES sur piédouche à deux anses latérales en faïence émaillée polychrome à  
décor de frises de motifs végétaux et d'un personnage se tenant appuyé sur sa canne.  
Signé sous la base et le couvercle.  
Haut. 18 cm

10 / 50 €



**Lot No****Description****549**

HB QUIMPER  
POT A LAIT en faïence émaillée polychrome, signé sous la base.  
Haut. 8,5 cm

10 / 50 €

**550**

ALLEMAGNE, XXe siècle  
PAIRE DE PERROQUETS Ara, en porcelaine émaillée polychrome.  
Haut. 18,5 cm  
(Le rouge cassé recollé)

20 / 50 €

**551**

SARREGUEMINES  
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence à décor émaillé de motifs floraux et dorés,  
comprenant  
- 3 tasses à café  
- 10 sous-tasses à café  
- 3 tasses à thé  
- 5 sous-tasses à thé

20 / 50 €

**552**

Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT pour les ATELIERS DE CERAMIQUE MF SEVRES  
VASE sur piédouche et CENDRIER en faïence émaillée bleu nuit à fillets or. Marqués en creux.  
Haut. 27 cm; Diam. 12 cm

50 / 100 €

**553**

Attribué à Montagnon à NEVERS  
ORIGINAL BOUGEOIR à trois anses et PETIT VASE à base circulaire, en faïence émaillée  
en camaïeu bleu sur fond jaune de rinceaux, mascarons et attributs de la musique. Signés  
AMF en bleu sous la base.  
Haut. 13 cm et 10 cm  
(Petits éclats)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**554** Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT pour les ATELIERS DE CERAMIQUE MF SEVRES  
PAIRE DE VASES balustres en faïence émaillée de motifs rocailleux dorés sur fond bleu nuit. Marqués en creux.  
L'un formant pied de lampe.  
Haut. 24 cm

120 / 180 €



**555** PARIS, début du XIXe siècle  
TROIS ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé polychrome de paysages avec chateau d'Hatfield du Comte d'York, ou scène avec Vénus et l'Amour, dans des bordures or.  
Diam. 22 cm

30 / 80 €



**556** FOURMAINTRAUX à Desvres  
PICHET Jacquot en faïence polychrome figurant un homme debout avec sa pipe.  
Marqué au dessous FC.  
Haut. 27 cm  
(Restauration au fourneau de la pipe)

80 / 120 €



**557** Attribué à FOURMAINTRAUX à Desvres  
PICHET Jacquot en faïence polychrome figurant un homme assis sur un rocher avec robinet en étain.  
Marqué au dessous.  
Haut. 32 cm  
(Sauts d'émail au col)

80 / 120 €



**558** PLAT ovale en faïence émaillée polychrome à décor de corrido.  
Espagne ou Portugal, fin du XIXe siècle  
34 x 44 cm

10 / 50 €



**Lot No****Description**

**559** POTERIE BERNARD CLUNY  
PAIRE DE VASES de forme balustre à deux anses en terre vernissée à coulures. Signés sous la base.  
Haut. 30 cm  
(Éclats sur les côtés)

100 / 150 €



**560** Attribué à STRASBOURG, XVIIIe siècle  
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée à bords contournés et à décor de semis de fleurs dans le bassin.  
Diam. 26 cm

50 / 100 €



**561** BERNARDAUD, Limoges  
PARTIE DE SERVICE, modèle Borghèse, en porcelaine émaillée polychrome comprenant 40 pièces soit :  
- 21 petites assiettes  
- 17 assiettes  
- 2 plats de service circulaires  
(Petites ébrechures)

100 / 200 €



**562** DIGOIN & SARREGUEMINES  
TROIS ASSIETTES parlantes en faïence émaillée polychrome, modèle Courses.  
Marque sous la base.  
Diam. 19,5 cm  
(Fête)

15 / 20 €



**563** BERNARDAUD, Limoges  
COUPE à bords contournés en porcelaine émaillée blanche et rehauts or et à décor dans le bassin d'oiseaux branchés.  
Marque au revers et annotée "Exécuté pour la réception de S.M. La Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France, Avril 1957".  
Diam. 25 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 564** Attribué à SAMADET  
CENTRE DE TABLE en faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin et sur la panse de motifs floraux.  
Haut. 10,5 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 26 cm

30 / 50 €



- 565** QUATRE PLATS en faïence émaillée polychrome:  
- 2 plats ovales chantournés représentant des Bretons. Larg. 34 cm (Fêles et éclats)  
- 1 plat ovale en camaïeu bleu, Sud-Ouest. Larg. 35 cm  
- 1 assiette ronde à décor de fleurs. Diam. 23 cm (Eclats)

50 / 100 €



- 566** MINTON SERVICE HADDON HALL  
SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées et la géométrie de végétaux, comprenant sept assiettes plates (diam. 27 cm), huit assiettes plates (diam. 23 cm) et cinq assiettes plates (diam 20 cm).

JOINT: UNE SOUS TASSE (diam.15.5 cm).

40 / 60 €



- 567** DEUX POTS A PHARMACIE sur piédouche, à prise et bec, en faïence émaillée, l'un polychrome marqué O HYPERICI dans un médaillon avec oiseaux et mascaron, l'autre en camaïeu bleu marqué O ANETHINUM dans un médaillon au même décor.  
XVIIIe siècle, Nevers ?  
Haut. 26 cm

150 / 200 €



- 568** DEUX PERROQUETS en porcelaine émaillée polychrome.  
Italie, Capo di Monte, XXe siècle  
Haut. 18 et 20,5 cm

50 / 100 €



- 569** GOURDE "VÉNITIENNE" ou "Bouteille à têtes de mascarons" en faïence, à décor de bouquets de fleurs au naturel sur fond gris, têtes de satyres sur l'épaulement. Marque manuscrite GIEN JP sous la base.  
Début du XXe siècle  
Haut. 35,5 cm ; Larg. 23 cm.  
(sans bouchon)
- 80 / 120 €
- 570** POT A PHARMACIE couvert, de forme cylindrique, en porcelaine émaillée polychrome marqué Miel Blanc entre palmiers.  
XIXe siècle  
Haut. 26 cm
- 10 / 50 €
- 571** SARREGUEMINES  
SUITE DE DOUZE ASSIETTES A DESSERT en faïence fine à décor imprimé de l'histoire de Napoléon Ier et ses grandes citations en noir et bordure verte.  
Diam. 19,5 cm
- 50 / 100 €
- 572** PAIRE DE PLATEAUX CENTRE-DE-TABLE en porcelaine émaillée blanc, à plateau circulaire soutenu par une colonne centrale en acanthes et palmettes et quatre pieds en griffe de lion posant sur une base circulaire.  
Epoque Louis-Philippe  
Haut. 8 cm ; Diam. 23 cm  
(Très petits éclats en bordure)
- 50 / 100 €
- 573** WEDGWOOD XIXe siècle  
DEUX PIECES en porcelaine polychrome comprenant :  
- VASE COUVERT à décor de médaillons entre des guirlandes de fleurs soutenues par des masques de béliers  
Haut. 20 cm  
(Restaurations à la prise du couvercle)  
- VERSEUSE à décor en blanc sur fond vert d'une frise de personnages à l'antique.  
Haut. 13,5 cm  
(Petit défaut de cuisson au bec)
- JOINT :  
WEDGWOOD XXe siècle  
BOITE ronde à décor en blanc sur fond vert de motifs à l'antique.  
Diam. 7 cm



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 574** JERSEY  
HUIT VERSEUSES en faïence à émail lustré et frises colorées.  
Haut. 7 à 14 cm  
(Eclat sur un bec)
- 50 / 100 €
- 575** TABLE BASSE rectangulaire en verre teinté à deux plateaux et montants cylindriques en aluminium.  
Long. 100 cm; Larg. 50 cm; Haut. 40 cm
- 50 / 100 €
- 576** GUERIDON en noyer blond mouluré à plateau chantourné abattant. Fût balustre reposant sur un piétement tripode en enroulement.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 74 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 53 cm
- 30 / 50 €
- 577** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois relaqué noir et redoré, à fronton ajouré à décor d'enroulement et vase fleuri. Époque Louis XVI.  
57 x 40 cm  
(Restaurations)
- 80 / 120 €
- 578** MIROIR cintré en partie haute dans un cadre en bois teinté brun, mouluré et sculpté de termes d'homme et de femme, masque d'angelot et rinceaux.  
Style Renaissance, fin du XIXe siècle  
Hors tout : 75 x 38 cm
- 100 / 150 €
- 579** TUNISIE, XXe siècle  
COMMODE rectangulaire ouvrant à deux vantaux en façade à décor peint sur fond vert de motifs floraux polychromes.  
Haut. 75 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 60 cm
- 100 / 200 €



**Lot No****Description**

**580** TABOURET en acajou et placage d'acajou à assise cannée concave et reposant sur des pieds galbés se terminant en enroulement.  
Travail Anglais, seconde moitié du XXe siècle  
Haut. 43 cm ; Larg. 55 cm ; Prof. 40 cm

50 / 100 €



**581** CHAISE TRIPODE dite de Naissance en bois naturel à fin dossier et assise gainés de cuir clouté et à décor ajouré de motifs trilobés.  
Travail espagnol, XXe siècle  
Haut. 72 cm ; Larg. 51 cm ; Prof. 36 cm

50 / 100 €



**582** PARE-FEU en bois noirci mouluré à montants droits reposant sur des pieds en enroulement réunis par une barre d'entretoise. Garniture de velours polychrome orange à motifs d'éclairs.  
Epoque Napoléon III  
Haut. 93 cm ; Larg. 41 cm

10 / 50 €



**583** CURIEUSE STATUETTE ou MANNEQUIN D'ART POPULAIRE en bois sculpté polychrome, avec bras articulés et un replié. Sur base à pans.  
XIXe siècle  
Haut. 40 cm

100 / 200 €



**584** MIROIR rectangulaire à large cadre en bois sculpté et doré, à deux frises de feuilles d'acanthé stylisées.  
XIXe siècle  
31 x 28 cm

80 / 120 €

**585** PETITE PENDULE PORTIQUE en marbre blanc.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 42 cm

60 / 80 €



**Lot No****Description**

**586** Ecole Française du début du XXe siècle  
Les Gentilhommes au lac  
Huile sur carton.  
50 x 75 cm  
(Gondolements)

50 / 100 €



**587** C. DUBOUEIX (XVIIIe siècle)  
Pêcheur dans un paysage imaginaire  
Plûme, signé avec envoi au "citoyen Larcher" en bas au centre  
A vue : 20 x 27 cm

30 / 80 €

**588** DEUX GRAVURES en couleurs, XVIIIème siècle  
Le cabinet de Monsieur Poullain, d'après Ostade (17 x 11,5 cm)  
Aglaïe, première grâce, chez Bonnart à Paris (28,5 x 21 cm)

10 / 50 €



**589** Gabriel DOLLERIE  
Vues des Pyrénées  
DEUX AQUARELLES dont l'une signée et datée en bas à gauche 1987 et l'autre au dos.  
20 x 34 cm  
(Rousseurs)

10 / 50 €



**590** Antoine Ferdinand ATTENDU (c.1845-1908)  
Nature morte au poulet  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
25 x 35 cm

150 / 200 €



**591** Louis-Gustave CAMBIER (1874-1949)  
Paris, Montmartre  
Pairs, les bouquinistes quai du Louvre  
DEUX AQUARELLES signées et titrées en pied.  
24,5 x 20 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**592** Ecole Française de la fin du XIXème siècle  
Vue de château  
Huile sur panneau  
20 x 32 cm  
(Petits accidents)

10 / 30 €



**593** Ecole Française du XIXe siècle  
Etudes de trois mats  
Deux crayon et encre sur papier formant pendants  
21 x 16 cm

50 / 100 €



**594** Ecole Anglaise du XIXe-XXe siècle  
Marine  
Huile sur panneau signée PARKER en bas à gauche  
12 x 17 cm

30 / 50 €



**595** Ecole Française vers 1900  
Le moulin  
Huile sur panneau signée en bas à droite E. d'ANTHRIN (?), située au dos environ de Lille  
16,5 x 22 cm

100 / 200 €



**596** Ecole Française du début du XIXème siècle  
La porte de l'écurie  
Crayon et lavis d'encre.  
15 x 13 cm  
(Verre accidenté)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 597** École Contemporaine du XXe siècle  
Fermière portant un panier fleuri  
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et monogrammée en bas à gauche.  
45 x 35 cm  
(Sous verre, légère traces de piqûres)
- JOINT : Scène de lecture  
Petite eau forte en noir signée en bas à gauche.  
Feuille : 34 x 29 cm ; Eau forte : 16,5 x 12 cm  
(Nombreuses piqûres)



10 / 30 €

- 598** D'après Albert FLAMEN (1620-1674), graveur  
Anguilles, Quarlets, Turbots, Anchoies  
QUATRE GRAVURES en noir.  
11 x 17 cm



30 / 50 €

- 600** Alexandre Jean Louis JAZET (1814-1897) & GOUPIL & Cie  
Mozart enfant jouant à la cour de l'Empereur François Ier  
Estampe en noir après la lettre.  
44 x 58 cm  
(Rousseurs)



30 / 50 €

- 601** Ecole Contemporaine (XX-XXIe siècle)  
Nu assis  
Lithographie signée dans la planche et numérotée 3/300.  
38 x 29 cm



10 / 50 €

- 602** École Anglaise du XIXe siècle, d'après SARTORIOUS  
Diamond  
Gravure réhaussée en couleurs.  
39,5 x 47,5 cm  
(Déchirures)



30 / 50 €

**Lot No****Description**

**603** Ecole anglaise de la fin du XIXème siècle  
Blue Gown, Winner of the derby stakes.  
Lithographie en couleurs.  
38 x 46,5 cm  
(Quelques tâches)

30 / 50 €



**604** Gravé par G. LEWIS, d'après Henry CALVERT  
The Cheshire Hunt.  
Estampe.  
57 x 84 cm  
(Rousseurs)

30 / 50 €



**605** D'après Charles COOPER HENDERSON (1803-1877), gravé par J. HARRIS (1808-1846)  
Changing Horses.  
Gravure anglaise en couleurs.  
50 x 70 cm  
(Rousseurs)

30 / 50 €



**606** Ecole Française du XIXe siècle  
Tambour de la garde Impériale  
Eau-forte à vue ovale.  
54 x 45 cm

10 / 50 €



**607** A. LEGRAS (XIXe siècle) d'après Louis Auguste LOUSTAUNAU (1846-1898)  
Le déjeuner de l'officier  
Chromolithographie.  
49,5 x 70 cm  
(Plis en bordures)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 608** Léonor FINI (1907-1996)  
Vanité  
Gravure en couleurs numérotée 41/180 et contresignée en bas à droite.  
17 x 13 cm
- 20 / 50 €
- 609** D'après Marie LAURENCIN (1883-1956)  
Femme à la chevelure fleurie  
Lithographie en couleur  
27,5 x 21 cm à vue  
(Encadrée sous verre)
- 50 / 100 €
- 610** Charles NAILLOD (1876-1941)  
Elégantes sous les arbres  
DEUX LITHOGRAPHIES à vue ovale.  
Epreuves signées et numérotées sur 350.  
40 x 50 cm
- 30 / 50 €
- 611** Robert BENARD (1731-1794) pour DIDEROT & D'ALEMBERT  
La pêche aux filets - pl. 42 et 81  
DEUX EAUX-FORTES  
Epreuves en noir après la lettre.  
25,5 x 18 cm chaque  
(Cadre)
- 20 / 50 €
- 612** François-Séraphin DELPECH (1778-1825) d'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)  
Les Mangeurs de raisin  
Les Amateurs de café  
La Gourmandise  
TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs.  
Epreuves après la lettre signées et datées dans la planche.  
31 x 24 cm chaque
- JOINT : François-Séraphin DELPECH (1778-1825) d'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)  
Les Chantres  
Le Concert  
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs.  
Epreuves après la lettre signées et datées dans la planche.  
33 x 24 cm chaque
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

**613** D'après Maurice DE VLAMINCK (1876-1958)  
 Les Meules  
 Paysage de campagne  
 Ville animée  
 TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs pour l'ouvrage Haute Folie paru en 1964.  
 Inscription au dos d'un encadrement : "rare épreuve d'essai ... ref. Walter Kirchen n°295, 296 et 306".  
 38 x 28 cm



150 / 200 €

**614** Jose Maria GUERRERO MEDINA (né en 1942)  
 Femme en buste  
 Lithographie signée et numérotée 16/25  
 74 x 56 cm  
 (rousseurs)

Provenance: Galerie Fabrice Galvani.



40 / 60 €

**615** Claude WEISBUCH (1927-2014)  
 L'élan  
 Lithographie en couleur signée et numérotée 12/300  
 A vue : 34 x 28 cm



40 / 60 €

**616** Victor HASCH (1945-2012)  
 Le vieux port de Cannes, 1979  
 Lithographie signée et numérotée 44/150.

50 / 100 €

**617** D'après LANGENDYK, gravé par BEMME  
 SUITE DE SIX EAU-FORTES représentant un palefrenier.  
 20 x 16 cm

JOINT: UNE EAU-FORTE dans le même esprit.



40 / 60 €

**618** KUYPER d'après PORTMAN  
 Le Parfumeur  
 Le couple  
 DEUX EAU-FORTES colorées. Epreuves après la lettre.  
 23 x 16 cm  
 (Sous verre)



30 / 50 €

**Lot No****Description**

**619** [Comte Miguel BANUELOS]  
NEUF ORNEMENTS ou INSIGNES en métal doré aux Armes des Banuelos sous couronne comtale. (Oxydation et accidents)

50 / 100 €



**620** D'après Hervé LELONG (1937-2023)  
Composition aux oiseaux et gerbes de blé  
TAPISSERIE en laine polychrome.  
138 x 173 cm

120 / 150 €



**621** MIROIR à cadre en bois doré et sculpté de forme violonnée à fronton d'une coquille.  
XXe siècle  
86 x 68 cm

50 / 100 €



**622** ENCRIER sur un socle en marbre rouge mouluré et bronze.

19 x 17 cm

40 / 60 €



**623** PETITE PENDULE borne en bronze à cadran émaillé blanc inscrit dans une colonne cannelé flanqué de têtes de bouc et surmonté d'un vase de feu.  
Style Louis XVI  
Haut. 27 cm

50 / 100 €



**624** Paul Edouard DE LA BRIERRE (1829-1912)  
Coq  
SCULPTURE.  
Epreuve en bronze doré signée sur la terrasse et reposant sur une base circulaire en marbre vert-de-mer.  
Haut. 12,5 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**625** SUITE DE SIX POTS en cuivre émaillé orange et noir portant des inscriptions sur la panse.  
Haut. de 14 à 19 cm

50 / 100 €



**626** MIROIR DE TOILETTE de forme ovale biseautée, monture en métal doré de style Louis XVI, avec coupelle en porcelaine dans le goût de Sèvres, à décor émaillé d'une scène galante.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 34,5 cm; Larg. 36 cm  
(Manque une bobèche)

80 / 120 €



**627** CHINE, XXe siècle  
PAIRE DE VASES montés en lampe en émaux cloisonnés polychromes à décor sur fond turquoise d'oiseaux branchés dans un entourage floral. Monture en bronze ciselé.  
Haut. 42 cm

80 / 120 €



**628** PETIT CHEVAL en bois sculpté à décor de plaque de laiton gravé et marqueterie de plaquettes polychrome en résine.  
Inde, XXe siècle  
Haut. 16 cm ; Larg. 16 cm

10 / 50 €



**629** DEUX COUPES RAFFRAICHISSOIRS en chêne, l'une à deux anses sur piédouche, l'autre à une anse sur trois pieds boules. Doublures en faïence.  
Angleterre, XXe siècle  
Larg. 26 et 29 cm  
(Une doublure fendue et probablement rapportée)

50 / 100 €



**630** D'après C. BONNEFOND  
Le Chasseur  
Épreuve en régule à patine brune  
Haut. 40,5 cm  
(Manque le gibier dans la main)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**631** LOT DE CINQ TELEPHONES anciens ET UN PORTE TELEPHONE en bois  
(téléphone orange, téléphone noir etc..)

100 / 200 €



**632** Pierrot GOURMAND  
PRESENTOIR A SUCETTES en porcelaine blanche  
haut. 22 cm

80 / 120 €



**633** PORTE-MONTRE en régule doré figurant un aigle sur un rocher socle en marbre vert de mer et son PENDENTIF rond à décor d'oiseaux.  
Haut. 22 cm

80 / 120 €



**634** DEUX FIGURES CARICATURALES en bronze à patine polychrome figurant un personnage ivre et un mendiant, socle en doucine laqué noir.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 21 cm - 19 cm

150 / 250 €



**635** ECRITOIRE DE VOYAGE en placage d'acajou rectangulaire à filets de laiton découvrant un porte-encrier.  
Travail anglais du XIXe siècle  
Haut. 12 cm; Larg. 40 cm; Prof. 24 cm  
(Accidents et manques)

20 / 50 €



**636** D'après Edgar DEGAS (1834-1917)  
La petite danseuse de quatorze ans  
SCULPTURE.  
Epreuve en bronze à patine brune, non signée.  
Annoté "Reproduction Bronze" sur la tranche de la terrasse.  
Haut. 14 cm ; Larg. 6,5 cm ; Prof. 6,5 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**637** SERRE-LIVRES en acajou flammé mouluré à décor d'une sphère.  
Haut. 15,5 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 12,5 cm

30 / 50 €



**637 B** D'après Auguste MOREAU (1834-1917)  
Jeune homme au chien, ou allégorie de la fidélité  
Épreuve en régule à patine médaille  
Haut. 58 cm

100 / 150 €



**638** SERRE-LIVRES en régule à patine verte figurant deux enfants aux bras tendus.  
Cachet de fondeur Brig Paris sur la terrasse. Socle rectangulaire en marbre vert-de-mer.  
Haut. 24 - 20 cm  
(Petit accident)

50 / 100 €



**639** GRAND FLAMBEAU en étain à fût balustre.  
Haut. 40 cm

10 / 50 €



**640** La Mouette  
Épreuve en régule à patine verte sur une vague en verre moulé opalescent et base en marbre vert de mer.  
Haut. 48 cm ; Larg. 57 cm

100 / 150 €



**641** Attribué à Bertrand PIECHAUD (XX)  
Léda et le Cygne  
Épreuve en bronze à patine brune signée et datée 86.  
Long. 30 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 642** Jean qui rit Jean qui pleure  
Deux épreuves en bronze à patine brune sur socle en marbre noir à doucine.  
Haut. 23 cm
- 100 / 120 €
- 
- 643** PAIRE DE SERRE-LIVRES en bronze à patines polychromes et dorés figurants deux bouquetins cabrés, sur socle en marbre jaune et rose veiné. Signés. Vers 1930.  
Haut. 17 cm
- 80 / 120 €
- 
- 644** SALINS  
TÊTE A TÊTE en faïence émaillée noir à filets or, intérieur de couleur, comprenant deux tasses et leurs sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à lait et une théière.  
Haut. théière : 17 cm  
(Eclats sous une sous-tasse)
- 10 / 50 €
- 
- 645** VALLAURIS  
PICHET casque en faïence émaillée noir et brun, intérieur bleu.  
Vers 1970.  
Haut. 18 cm
- 10 / 20 €
- 
- 646** Jacques PINEAU (né en 1954)  
QUATRE APPLIQUES de forme cornet en verre bombé multicouches thermoformé rouge et orange et inclusions de feuilles d'or, d'argent et d'aluminium.  
Haut. 32 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 27 cm
- 80 / 120 €
- 
- 647** PENDULE DE VOYAGE dite d'officier de forme rectangulaire en métal doré à une anse articulée au sommet, les montants simulant des branchages, les côtés en tôle chromolithographiée à décor de femmes et fleurs Art Nouveau dans le goût de Mucha.  
Mouvement à sonnerie à répétition (à réviser)  
Epoque Art Nouveau  
Haut. 21 cm  
(Usures, mouvement à réviser)
- 40 / 60 €
- 

**Lot No****Description**

- 648** Max SIFFREDI (Né en 1941)  
Couple enlacé  
Sculpture en terre chamottée émaillée irisée.  
Signée sous la base.  
Haut. 32 cm  
(Accidents)

50 / 100 €



- 649** PORTE-PARAPLUIE en faïence émaillée vert et noir simulant un écureuil dans un tronc d'arbre.  
Vers 1950-1960  
Haut. 52 cm

80 / 120 €



- 650** Jean BONNET (XXe siècle)  
La Main sur le coeur  
Sculpture en étain et bois  
Larg. 30 cm  
(Trace d'humidité)

80 / 120 €



- 651** BOITE A BIJOUX en verre moulé pressé et à couvercle en argent (950) à décor d'un médaillon en verre accueillant une miniature et encadré de filets émaillés vert et bleu.  
Travail vers 1940  
Haut. 6,5 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 8 cm . Poids brut : 457 g

30 / 50 €



- 652** BOUQUETIERE en faïence émaillée blanc en forme de coq.  
Long. 35 cm

80 / 120 €



- 653** Antonio LORENZO (1922-2009)  
Composition en rouge  
Gravure en couleur signée en bas à droite et numérotée P/A en bas à gauche.  
Planche : 17 x 23 cm  
A vue : 22 x 27 cm  
(Rousseurs sur le passe-partout)

40 / 60 €



**Lot No****Description**

- 654** GRANDE APPLIQUE en bois sculpté laqué vert et rechapé or, à trois bras de lumière en tôle, fût en vase balustre surmonté d'un épi de maïs.  
Travail Italien des années 1950-1960  
Haut. 77 cm
- 100 / 150 €
- 655** Charles CLAIR (1860-1930)  
La Moisson  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 81 cm
- 500 / 600 €
- 656** C. ROUGIER (XXe siècle)  
Bouquet de fleurs et mandoline  
Huile sur toile signée et datée 1954 en bas à droite.  
48 x 62 cm
- 40 / 60 €
- 657** Alain CAZALIS (né en 1949)  
Etude de Vase Médicis, 1969  
Fusain et craie sur papier signé et daté en bas à droite.  
61,5 x 45,5 cm
- 10 / 50 €
- 658** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Femme et enfant, 1972  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
95 x 85 cm
- 100 / 200 €
- 659** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Composition, 1972  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
Annotée "Temaneen" au dos.  
95 x 110 cm
- 100 / 200 €



**Lot No****Description**

- 660** Gabrielle LEMAIRE (1880-1976)  
Rose blanche  
Aquarelle signée en bas à droite  
20 x 14,5 cm
- 40 / 60 €
- 661** Vladimir P. NECHOUMOFF (?-1977)  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite  
41 x 33 cm
- 100 / 150 €
- 662** Ecole du XXe siècle  
Portrait de femme  
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.  
17 x 27 cm  
(Cadre en bois doré)
- 50 / 80 €
- 663** Marc MUSSIER (XXe siècle)  
Porte du Palais Gallien, 1940  
Huile sur isorel titrée, datée et signée au dos.  
33 x 40 cm
- 50 / 100 €
- 664** Abel GERBAUD (1888-1954)  
Femme nue allongée de dos  
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite.  
16 x 26 cm
- 80 / 120 €
- 665** Jacques DELVAUX (1929-2010)  
Femme au vase bleu, 1993  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
180 x 50 cm
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 666** Bernard LAMOTTE (1903-1983)  
Danseuse de cabaret se préparant, 1931  
Gouache sur papier signée et datée en bas à gauche.  
54 x 46 cm
- 150 / 200 €
- 667** Marius WOULFART (1905-1991)  
Femme nue allongée  
Gouache signée en bas à droite.  
32 x 40 cm
- 80 / 120 €
- 668** Jean DEL DEVEZ (1908-1983)  
Le Quai à Chaussée d'Antin  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 37 cm
- 80 / 120 €
- 669** BERNACKI (XXe siècle)  
Homme au blaser  
Aquarelle et crayon sur papier calque signé et titré en pied.  
17 x 12 cm
- 10 / 50 €
- 670** Sylvain LEGRAND (1953)  
Laisse-toi porter vers moi, 1988  
Aquarelle sur papier signée, datée et titrée en bas à gauche.  
48 x 64 cm
- 100 / 200 €
- 671** École Moderne (XXe siècle)  
Nu endormi  
Pastel signé "A. BERNARD" en bas à droite.  
46 x 59 cm
- 100 / 150 €



**Lot No****Description**

**672** Gracienne GOUEMEOU (XXe siècle)  
Symbole et visage  
Pastel signé en bas à gauche.  
65 x 50 cm  
(Sous verre)

10 / 50 €



**673** Ecole du XXe siècle, suiveur du Maestro de del Castello della Manta  
Godefroy de Bouillon et la Reine Delphine  
Huile sur panneau.  
117 x 60 cm

10 / 50 €



**674** Henry GAUDIN (XXe siècle)  
Les falaises d'Etretat  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
14 x 18 cm

80 / 120 €



**675** Ecole Contemporaine (XXe siècle)  
Paris, le café de la rue Lepic  
Huile sur toile signée et située en pied.  
24 x 19 cm

50 / 100 €



**676** Lazlo VIGYAZO (né en 1945)  
Pêcheurs en haute-mer  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
18 x 30 cm

80 / 120 €



**677** Ubaldo BALLERINI (né en 1927).  
Donna con ombrello e fascinara  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
6 x 26 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**678** École Anglaise (XXe siècle)  
Paysage de campagne animé, 1906  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

120 / 150 €



**679** Lucien FLACHOT (1892-1984)  
Terrasse en été  
Feutre et crayon signé et dédicacé en bas à droite.  
25 x 20 cm

50 / 100 €



**680** Nathalie VILLATTE ( XXe siècle)  
Nu de femme  
Huile sur toile signée en bas à droite  
15 x 15 cm

80 / 120 €



**681** Philippe DURAND (XXe siècle)  
Nu allongé sur une couverture à carreaux, 2006  
Huile sur papier signée en bas sur le côté et datée 2006  
150 x 100 cm

100 / 150 €

**682** MIELKI (XXe siècle)  
Composition géométrique  
Acrylique sur papier signée en bas à gauche.  
24 x 16 cm

200 / 400 €



**683** Sandrine BLONDEL (1964)  
Nus abstraits  
Huile sur toile et collage  
180 x 180 cm  
JOINT : Photo de l'artiste devant sa toile ainsi que des documents de son atelier.

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**684** Dominique SAP (XXe siècle)  
D'après Pablo Picasso (1881-1973)  
Femme à l'éventail  
Huile sur toile  
146 x 114 cm

150 / 200 €

**685** Philippe DURAND (XXe siècle)  
Nu à la lumière tombante, 2006  
Huile sur toile signée sur le côté.  
162 x 96 cm

100 / 150 €



**686** Marcel CRAMOYSAN (1915-2007)  
Corse, le village de Calenzana  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Signée et située au dos.  
27 x 41 cm

50 / 100 €



**687** Arthur FILLON (1900-1974)  
Les marchands à la roulotte  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
21 x 26 cm

150 / 200 €



**688** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Ruelle enneigée  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
39 x 32 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 689** Pierre-Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Ruelle sous la neige  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
48 x 61 cm  
(Sous verre)

200 / 300 €



- 690** L. PARISOT PELLETIER (début du XXe siècle)  
Maisons de campagne  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
36 x 61 cm  
(Sous verre)

100 / 200 €



- 691** L. PARISOT PELLETIER (début du XXème siècle)  
Rue Mouftard à Paris  
Pierre noire et aquarelle, signée et situé en bas à gauche.  
37,5 x 27 cm  
(Décollement du cadre)

50 / 100 €



- 692** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Le moulin Rouge  
Aquarelle signée en bas à droite.  
38 x 44 cm  
(Sous verre, rousseurs)

100 / 200 €



- 693** Attribué à L. PARISOT PELLETIER (début du XXème siècle)  
Notre-Dame de Paris  
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.  
38 x 55 cm  
(Soulèvements en partie gauche)

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**694** Attribué à L. PARISOT PELETIER (début du XXème siècle)  
Vue de Notre-Dame de Paris  
Crayon et rehauts d'aquarelle  
28,5 x 38 cm  
(Sous verre, rousseurs)

80 / 120 €



**695** Maria LLUIS (née en 1931)  
Femme allongée  
Encre et crayons gras, signée en bas à droite  
32 x 24 cm

50 / 100 €



**696** Raymond ESPINASSE (1897-1985)  
Trois études de femmes  
Encre, signées.  
32 x 41 cm  
(Encadrées sous un même montage)

50 / 100 €



**697** Luc JANETZKY (1938-2019)  
Compositions abstraites  
Quatre techniques mixtes sur panneau, signées et datées (19)72, montées sur panneau laqué noir.  
12 x 16 cm en moyenne

100 / 200 €



**698** Luc JANETZKY (1938-2019)  
Composition abstraite  
Toile marouflée sur panneau.  
36 x 61 cm

80 / 100 €



**699** Luc JANETZKY (1938-2019)  
Composition abstraite bleue et rouge  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
17 x 17 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**700** Luc JANETZKY (1938-2019)  
Trois Compositions abstraites  
Technique mixte sur papier, signées  
12 x 17 cm en moyenne

80 / 120 €



**701** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Eglise du sud-Ouest  
Huile sur carton toilé.  
16 x 18,5 cm

30 / 50 €

**702** Émile Valentin CARDINAL (1883-1958)  
Femme en buste  
Huile sur carton fort, signée en bas à droite, n°42 au dos.  
55 x 46 cm

150 / 200 €



**703** Blanche HUSEK (1910-2000)  
Portrait de femme aux pommettes roses  
Gouache et fusain.  
62,5 x 47,5 cm

Elève d'André LHOTE (1885-1962), Blanche Husek fait partie, avec d'autres peintres tels que Marcelle Rivier, Alexandre Garbell ou Gustave Bolin, du groupe des "Peintres de Mirmande" qui séjournèrent chez le Maître dans sa maison achetée en 1926 du village dromois. Elle rejoint son maître à partir de 1930, après avoir fait le trajet en bicyclette depuis Paris avant de faire l'acquisition d'une ferme aux Tourettes, où elle se consacrera à l'agriculture et la peinture.

80 / 120 €



**704** Reproduction dans le goût de François BOUCHER pour l'hôtel Mazarin  
Femme et Putti  
Crayon sur papier bleu  
20 x 35 cm  
(sous-verre)

20 / 50 €



**705** Maurice COIRET (1880-1977)  
Paris, le square Marcel Pagnol animé, 1926  
Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.  
44,5 x 34,5 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**706** Ecole Française du XIXe siècle  
L'homme au tricorne  
Lavis d'encre.  
16 x 12 cm

30 / 50 €



**707** Alexandre W. SOUSLOFF (XXe)  
Vue d'Hossegor  
Panneau signé en bas à droite et titré Hossegor daté au dos au crayon vers 1960.  
23 x 34 cm

100 / 150 €



**708** D'après Arnaud SAEZ (1909-2003)  
AFFICHE ORIGINALE sérigraphiée, pour les fêtes de Bayonne du 5 au 9 août 1987, Imp. SERIPACK.  
86 x 55,5 cm  
(Taches et rousseurs)

80 / 120 €



**709** Paul BAZÉ (1901-1985)  
Lys et roses  
Huile sur isorel signée en bas à gauche.  
Signée et titrée au dos sur une étiquette.  
34 x 22 cm

100 / 200 €



**710** Maurice VAGH-WEINMANN (1899-1986)  
Femme et son enfant dans la neige, 1960  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.  
60 x 72 cm

100 / 150 €



**711** Albert VAGH-WEINMANN (1931-1983)  
Athènes, 1966  
Huile sur toile signée en bas à droite, signée, datée et titrée au dos.  
73 x 92 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 712** CIBOURE - Période FISCHER  
CENDRIER en grès émaillé rouge et turquoise.  
Marque au tampon au revers et marqué "Pièce unique".  
Larg. 14 cm  
(Eclat à la base)

20 / 30 €



- 713** DEUX GRAVURES en couleurs représentant la maison de l'Infante et le Port de Bayonne dans le goût du XVIIIe siècle.  
30 x 43 cm chaque

10 / 20 €



- 714** D'après Louis GARNERAY  
Vue du Port de Saint-Jean-de-Luz  
2e vue de Bayonne  
Deux lithographies en couleurs.  
22 x 28 cm

JOINT: D'après Blanche HENNEBUTE  
Bayonne place du théâtre  
Lithographie en couleurs.  
20 x 27 cm

50 / 100 €



- 715** Département des Basses Pyrénées, série de l'Atlas National  
GRAVURE en noir partiellement réhaussée en couleurs, d'après Hippolyte BOITON.  
A vue : 30,5 x 45 cm

10 / 30 €



- 716** Le Marin de Biarritz  
Lithographie réhaussée, monogrammée AH (?)  
18 x 9,5 cm

10 / 20 €



**Lot No****Description**

**717** ALBUM LEVY – André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)  
Par Waltermar George  
In-Folio toilé.  
(Petites usures à la couverture)

100 / 200 €



**718** [Cartonnage BONNET] - PERRET (Jacques), Nouvelles, Gallimard, collection NRF, Paris, 1961  
In-4, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul BONNET à motifs géométriques.  
Emboitage cartonné.  
(Usures à l'emboitage, reliure sale mais bien conservée)

5 / 10 €



**719** LA PLEIADE  
15 VOLUMES de littérature dont Mauriac (3), Voltaire (5), Tolstoï (2), etc. 80 / 120 €

**720** CARAFON en verre, à corps à pans au décor de J. Grévy, S. Carnot, A. Thiers, Mac-Mahon et la République.  
Vers 1900.  
Haut. 27 cm

10 / 30 €



**721** Soldat Français en uniforme 1870  
Epreuve en bronze à patine noire.  
Haut. 13 cm  
(Fusil accidenté)

100 / 200 €



**722** ARMAND MARSEILLE  
POUPÉE tête en porcelaine tête 9, moule 390 n, bouche ouverte, yeux marron, corps articulé en composition.  
Long. 58 cm  
(Mains restaurées)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 723 Attribué à SAINT-AMAND ou SARREGUEMINES  
DINETTE en faïence émaillée à décor vert sur fond blanc de scènes de chasse à courre comprenant 35 pièces soit :
- 5 tasses
  - 6 sous tasses
  - 1 verreuse
  - 2 ravers
  - 19 assiettes
  - 2 plats (Diam. 13,5 - 14 cm)

JOINT: COUVERCLE en faïence émaillée au modèle.

50 / 100 €



- 724 LAMPE A HUILE en terre cuite à décor en bas-relief d'un personnage ailé.  
Bassin méditerranéen  
Long. 11 cm ; Larg. 9 cm

20 / 30 €



- 725 ROSE DES SABLES  
Haut. 40 cm

50 / 100 €



- 726 DEUX PICHETS en terre cuite, l'un anthropomorphe et l'autre zoomorphe.  
Mexique, style Colima  
Haut. 15 et 16 cm

50 / 80 €



- 727 TROIS LANCES à deux lames en fer.  
Travail Africain du XXe siècle  
Long. 160 cm environ

10 / 50 €



- 728 INDE, XXe siècle  
QUATRE IMPRESSIONS SUR SOIE représentant des oiseaux branchés, un combat d'éléphant et une danse de divinité.  
29 x 32 cm

60 / 80 €



**Lot No****Description**

729 CHINE, XXe siècle  
PUTAÏ en serpentine céladon.  
Haut. 8 cm ; Larg. 10 cm  
(Petits éclats)

20 / 50 €



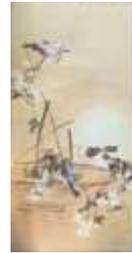
730 SIX TASSES ET SOUS-TASSES A THÉ en porcelaine émaillée à décor de palais et de paysages asiatiques.  
Signées au revers et fabriquées à Macau.  
Deuxième moitié du XXe siècle.  
Diam. 9,5 cm

10 / 50 €



731 École Chinoise (XXe siècle)  
Oiseaux et orchidée, 1990  
Peinture sur soie signée et datée en bas à droite.  
100 x 50 cm

100 / 200 €



732 Ecole Chinoise (XXe siècle)  
Le chat et le crapaud  
Encre et gouache sur papier timbré en haut à droite.  
35 x 24,5 cm

50 / 100 €



733 CHINE, XXe siècle  
BOITE rectangulaire à pans arrondis en laque rouge à décor sur le couvercle d'un personnage dans une réserve. Les côtés et la façade à décor de pagode dans une réserve.  
Long. 26 cm ; Larg. 18 cm

50 / 100 €



734 A. P. A. (École Vietnamienne du XXe siècle)  
Retour de pêche dans le Na-Thrang, Amman  
Huile sur toile signée et située en bas à droite, datée 1946/1947 au dos.  
32 x 45 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

735 Ecole Indienne (XXe siècle)  
Paysage de campagne animé  
POCHOIR.  
Epreuve sur soie numérotée 250/220.  
39 x 49 cm  
(Cadre, verre accidenté)

50 / 100 €

736 CANTON, début du XXe siècle  
TABATIERE en émaux peints représentant les huit immortels traversant la mer.  
Haut. 7,5 cm

30 / 50 €



737 CHINE, XXe siècle  
BOITE rectangulaire à bords contournés en métal doré filigrané et émaux cloisonnés à décor de motifs floraux aux écoinçons. Le couvercle serti d'une serpentine taillée en cœur et à décor d'un dragon en bas-relief. L'intérieur émaillé bleu.  
8,5 x 8 cm

50 / 100 €



738 CHINE, XXe siècle  
BONBONNIERE en porcelaine émaillée polychrome à décor Imari.  
Haut. 8 cm

30 / 50 €



739 CHINE, Canton, fin du XIXe siècle  
VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome et doré, à décor en réserve de scènes de palais ou bouquets de fleurs et insectes, sur fond vermiculé; épaule et anses à motifs de chimères.  
Haut. 44 cm  
(Accident au col)

80 / 120 €



